



SOUTHERN DELIGHT



Chorégraphie : Rossella Corsi-Lord & Fred Lord (février 2002)

Description : Line dance, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Levantando Las Manos / El Simbolo – 128 Bpm (Non country)

Because of you / The mavericks – 124 Bpm

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 **RIGHT SIDE SHUFFLE, ½ TO THE RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE, ½ TO THE RIGHT TO RIGHT, SIDE SHUFFLE, 1/4 TO THE RIGHT, ROCK, RETURN**

1&2 Pas chassé à D (G.D.G.) ~ Pour ajouter du fun "monter les bras au dessus des épaules"

&3&4 ½ tour à D, pas chassé à G (G.D.G.) ~ "descendre les bras vers le sol"

&5&6 ½ tour à D, pas chassé à D (D.G.D.) ~ "monter les bras au dessus des épaules"

&7-8 ¼ de tour à D, pas PG en avant, reprise d'appui sur PD

"descendre les bras vers le sol"

6h00

12h00

3h00

9 à 16 **LOCKING SHUFFLE BACK, LOCKING SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE**

1&2 Pas chassé lock en arrière (G.D.G.) (sur le "&" le pas PD est croisé bloqué à G du PG)

3&4 Pas chassé lock en arrière (D.G.D.) (sur le "&" le pas PG est croisé bloqué à D du PD)

5-6 Pas PG en arrière, reprise d'appui PD

7&8 Coup de PG vers l'avant, pose plante PG à côté PD, reprise d'appui sur PD

17 à 24 **1/2 PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS, CUBAN HIPS, CUBAN HIPS**

1-2 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD)

3&4 Pas PG en diagonale avant G & coups de hanche vers diagonale avant G, arrière D, avant G

5&6 Pas PD en diagonale avant D & coups de hanche vers diagonale avant D, arrière G, avant D

7&8 Pas PG en diagonale avant G & coups de hanche vers diagonale avant G, arrière D, avant G

9h00

25 à 32 **TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE**

1-2 Touche pointe PD devant, touche pointe PD côté D

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD légèrement en avant

5-6 Touche pointe PG devant, touche pointe PG côté G

7-8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG légèrement en avant

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com