



STEALING THE BEST



Chorégraphe : Rosie Multari (Avril 2006)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Dance Above The Rainbow / Ronan Ardiman (120Bpm) -

Album : Michael Flatley's Feet of Flam

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 **STOMP UP, KICK, TRIPLE, X 2**

- 1 - 2 **Stomp Up** : Taper PD à côté PG, **Kick** : Coup de PD avant
3 & 4 **Triple Step** : 3 pas sur place D.G.D
5 - 6 **Stomp Up** : Taper PG à côté PD, **Kick** : Coup de PG avant
7 & 8 **Triple Step** : 3 pas sur place G.D.G

9 à 16 **VINE, TRIPLE WITH 1/4 TURN LEFT**

- 1 - 2 **Vine** : Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD (2 pas de vine)
3 & 4 **Triple step** sur place D.G.D
5 - 6 **Vine** : Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG
7 & 8 ¼ tour à G **triple steps** sur place

9hoo

17 à 24 **WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD**

- 1 - 2 Pas PD avant, pas PG avant
3 & 4 **Shuffle** : Pas chassé en avant D.G.D
5 - 6 Pas PG avant, ½ tour à D (appui PD)
7 & 8 **Shuffle** : Pas chassé en avant G.D.G

3hoo

25 à 32 **TOE TAP FORWARD, SIDE, TRIPLE, X 2**

- 1 - 2 Touche pointe PD devant, touche pointe PD côté D
3 & 4 **Triple step** sur place D.G.D
5 - 6 Touche pointe PG devant, touche pointe PG côté G
7 & 8 **Triple step** sur place G.D.G
...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com