



SOMEWHERE ELSE



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (avril 2011)

Description : Line dance, 4 murs, 48 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Somewhere Else/Toby Keith (89 bpm) – CD : Bullets In The Gun (Deluxe Edition) (2010)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT/3 WALKS FORWD RIGHT, LEFT, RIGHT/MAMBO LEFT FORWARD / MAMBO RIGHT BACK

1&2& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

3&4 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant,

5&6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG près du PD,

7&8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant, pas PD près du PG,

9 à 16 ROCK, RECOVER/ ½ TURN SHUFFLE LEFT/ ½ PIVOT TURN LEFT, ½ PIVOT TO LEFT, STEP RIGHT FORWARD

1-2 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,

3&4 ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, **6h00**

5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),

7&8 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant,

17 à 24 HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT / TOE SWITCHES LEFT, RIGHT / LEFT SHUFFLE FORWARD / RIGHT SHUFFLE FORWARD

1&2& Toucher talon G devant, pas PG près du PD, toucher talon D devant, pas PD près du PG,

3&4& Pointer PG à G, pas PG près du PD, pointer PD à D, pas PD près du PG,

5&6-7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG, pas chassé avant PD-PG-PD,

25 à 32 ¼ TURN PIVOT TO RIGHT / CROSS SHUFFLE WITH LEFT / SIDE, BEHIND, SIDE / CROSS SHUFFLE WITH LEFT

1-2-3&4 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (appui PD), pas chassé croisé G.D.G. vers la D, **3h00**

5&6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,

7&8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,

Restart : Ici lors du 3ème mur (face à 9h00) reprendre la danse au début

33 à 40 SIDE ROCK TO RIGHT / BEHIND, SIDE, CROSS / SIDE ROCK TO LEFT / BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 **Avec un peu de rebond des épaules** : Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

5-6 **Avec un peu de rebond des épaules** : Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

Restart : Ici lors du 5ème mur (face à 3h00) reprendre la danse au début

41 à 48 SIDE ROCK TO RIGHT / BEHIND, SIDE, CROSS / SIDE ROCK TO LEFT / BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 **Avec un peu de rebond des épaules** : Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

5-6 **Avec un peu de rebond des épaules** : Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

... puis reprendre au début !

TAG : A la fin du 4ème mur (face à 12h00) répéter la dernière section, puis reprendre la danse au début

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com