



MEXICALI



Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (Octobre 2009)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs – 1 tag (16 temps)

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Mexico / René Tobias (140 Bpm) – CD : Living Dreams

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 RIGHT CROSS, STEP, CROSS, SWEEP, WEAVE RIGHT

- 1-2-3 Pas PG croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
4 **Sweep** : Décrire un ½ cercle d'arrière en avant en frottant le sol avec PG,
5-6-7-8 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D

9 à 16 CROSS ROCK ¼ TURN LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD), HOLD

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD en place,
3-4 ¼ de tour à G et pas PG en avant, pause, **9h00**
5-6-7-8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et Pas PG en avant, pas PD en avant, pause, **9h00**
ou **Pas PD en avant, pas lock PG derrière PD (PG à D du PD), pas PD en avant, pause,**

17 à 24 LEFT FORWARD ROCK, STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2-3 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG en arrière,
4 **Sweep** : Décrire un ½ cercle d'avant en arrière en frottant le sol avec PD,
5-6-7-8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,

25 à 32 SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD, HIP SWAYS, SIDE STEP RIGHT, SLIDE,

- 1-2 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD en place et ¼ de tour à D, **12h00**
3-4 Pas PG croisé devant PD, pause,
5-6 Pas PD à D et coup de hanches à D, reprise d'appui sur PG en place et coup de hanches à G,
7-8 Grand pas PD à D, glisser et toucher pointe PG à côté PD,

33 à 40 LEFT RUMBA BOX WITH DRAG

- 1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG en avant, pause,
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD en arrière, glisser PG en arrière,

41 à 48 BACK ROCK, ½ TURN RIGHT, SWEEP, BACK ROCK, ½ TURN LEFT, SWEEP

- 1-2-3 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant, ½ tour à D et pas PG en arrière, **6h00**
4 **Sweep** : Décrire un ½ cercle d'avant en arrière en frottant le sol avec PD,
5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant, ½ tour à G et pas PD en arrière, **12h00**
7-8 **Sweep** : Décrire un ½ cercle d'avant en arrière en frottant le sol avec PG,

49 à 56 LEFT SAILOR CROSS ¼ TURN LEFT, HOLD, RIGHT SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 Pas PG croisé derrière PD et ¼ de tour à G, pas PD à côté du PG, **9h00**
3-4 Pas PG croisé devant PD, pause,
5-6-7-8 Grand pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD croisé devant PG, pause,

56 à 64 SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT

- 1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD à côté PG, ¼ de tour à G, frotter le sol d'arrière en avant avec PD, **6h00**
5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G, pas PD en avant, ¼ de tour à G **9h00**

...puis reprendre au début !

TAG : A exécuter à la fin du 2ème mur (face à 6h00)

1 ~ 8 CROSS ROCK, SIDE STEP RIGHT, HOLD, CROSS, ¼ TURN LEFT X2, HOLD, (Repeat)

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG, pas PD à D, pause
5-6 Pas PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,
7-8 ¼ de tour à G et pas PG à G, pause

9 ~ 16 Répéter les 8 comptes ci-dessus

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com