



MOJO MAMBO



Chorégraphe : de Ira Weisburd (janvier 2011)

Description : Line dance, 24 comptes, 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : Mojo Mambo / Mitch Woods and His Rocket 88 (142 Bpm) – CD : Steady Date

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps (sur le mot « Ball »)

1 à 8 *STEP FWD, RECOVER, FWD, STEP FWD, RECOVER, FWD, R MAMBO FWD, L MAMBO BACK*

- 1&2& Pas PD sur diagonale avant D, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en avant, pause,
3&4& Pas PG sur diagonale avant G, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG en avant, pause,
5&6& Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD à côté du PG, pause,
7&8& Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant, pas PG à côté du PD, pause,

9 à 16 *SYNCOPATED SIDE MAMBO STEPS R & L, SWAY R, SWAY L, STEP R ACCROSS L, HOLD, CHASSE TO L, HOLD, ROCK, RECOVER*

- 1&2& Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G,
3&4& Reprise d'appui sur PD à D, pas PG à côté PD, pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
5&6& Pas PD croisé devant PG, pause, pas PG à G, pas PD à côté PG,
7&8& Pas PG à G, pause, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

17 à 24 *MAKE ½ TURN R ON R, HOLD, CHASSE TO L, ROCK RECOVER, STEP R TO R, HOLD, ROCK RECOVER, STEP L TO L, HOLD, HOLD, HOLD;*

- 1&2& ½ tour à D, pause, pas PG à G, pas PD à côté PG, **6hoo**
3&4& Pas PG à G, pause, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
5&6& Pas PD à D, pause, pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
7&8& **Stomp Down** : Taper PG à G (*appui PG*), pause pendant 3 comptes (& 8 &)
... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com