



MIDDLE OF THE ROAD



Chorégraphe : Fred Whitehouse (août 2013)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Keep the Middle Of the Road/Exile (200 bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 KICK RIGHT FORWARD AND BACK, COASTER STEP OR ROCKING STEP, REPEAT

- 1&2& Kick avant PD, toucher PD près du PG, Kick PD vers diagonale arrière D, pas PD en arrière,
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
5&6& Kick avant PD, toucher PD près du PG, Kick PD vers diagonale arrière D, pas PD en arrière,
7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

9 à 16 LOCK STEP BRUSH TWICE, FULL TURN LOCK STEP BACK

- 1&2& Pas chassé "Lock" PD-PG-PD vers l'avant, broser le sol du talon G,
3&4& Pas chassé "Lock" PG-PD-PG vers l'avant, broser le sol du talon D,
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
7&8 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en arrière,

6h00
12h00

17 à 24 WALK TWICE, COASTER STEP, TOE HEEL STEP TWICE

- 1-2 Pas PG en arrière en cliquant des doigts, pas PD en arrière en cliquant des doigts,
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
5&6& Toucher PD près du PG, toucher talon D à D, pas PD en avant, frapper des mains,
7&8& Toucher PG près du PD, toucher talon G à G, pas PG en avant, frapper des mains,

25 à 32 TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE, TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE ¼

- 1&2& Pointer PD à D, toucher PD près du PG, pointer PD à D, Kick PD vers diagonale avant D,
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5&6& Pointer PG à G, toucher PG près du PD, pointer PG à G, Kick PG vers diagonale avant G,
7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant

3h00

... puis reprendre au début !

Tag: A danser à la fin du 1^{er} mur (face à 3h00) et à la fin du 5^{ème} mur (face à 3h00)

1 à 12 ROCK FULL TURN TWICE, ROCK STOMP, STOMP HOLD

- 1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
3&4 Tour complet à D en Triple Step PD-PG-PD sur place (ou Coaster Step),
5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
7&8 Tour complet à G en Triple Step PG-PD-PG sur place (ou Coaster Step),
1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
3&4 Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD, pause

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com