



CRASH



Chorégraphe : Fred Whitehouse

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Crash" – Usher (104Bpm)

Album : "Hard II Love" – Usher (2016)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 STEP ¼ TURNR, SAILORSTEP, WEAVE, KNEE POP

1 - 2	Pas avant PD – ¼ tour D avec pas PG à G	3h00
3&4	Croiser PD derrière G – Ps PG à G – Pas PD à D	
5&6	Croiser PG derrière D – Pas PD à D – Croiser PG devant PD	
&7	Pas PD à D – Assembler PG à côté D (légèrement dans diagonale G)	
&8	Lever les 2 talons du sol – Reposer les talons au sol (pop des 2 genoux vers l'avant, revenir)	

9 à 16 SYNCOPATED ROCKS X2, HEEL GRINDS X2, COASTER STEP

1 - 2	Rock avant PD – revenir appui PG	
&3 - 4	¼ tour D avec PD devant – Rock avant PG – Revenir appui PD	6h00
5 - 6	Pas arrière PG + swivel du talon D – Pas arrière PD + swivel talon G	
7&8	Pas arrière PG – Assemble PD à côté G – Pas avant PG	

RESTART ici Mur3 (démarre face 12h00 et recommence face à 6h00)

17 à 24 STEP PIVOT ½ TURN L, TOUCH X2, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R

1 - 2	Pas avant PD – ½ tour G (poids du corps sur PG)	12h00
3 - 4	¼ tour G + pointer PD à D (coup de hanche à D) – ¼ tour G + pointer PD à D (coup de hanche à D)	6h00
5 - 6	Croiser PD devant PG – Pas PG à G	
7&8	¼ tour D avec PD derrière G – Pas PG à G – ¼ tour D avec Pas PD devant	12h00

25 à 32 BALL CROSS, ¼ TURN L POINT, STEP SWEEP, ¼ TURN DIAMOND

&1	Pas PG à G – Croiser PD devant PG	
2 - 3	¼ tour D avec pas avant PG – Pointer PD à D	9h00
&4 - 5	Pas avant PD – Sweep PG d'arrière en avant – Croiser PDG devant D	
&6	Pas PD à D – 1/8 tour G avec PG dans diagonale arrière G	
7&8	Pas arrière D dans la diagonale – 1/8 tour et PG à G – Croiser PD devant PG	6h00

33 à 40 ROCK RECOVER, WEAVE, ROCK RECOVER, SAILOR ¼ TURN R PREP

1 - 2	Rock PG à G – Revenir appui D (option : Body roll à G ou rouler les hanches)	
3&4	Croiser PG derrière D – Pas PD à D – Croiser PG devant PD	
5 - 6	Rock PD à D – Revenir appui G (option : body roll à D ou rouler les hanches)	
7&8	Croiser PD derrière G – Pas PG à G – ¼ tour D avec pas avant PD	9h00

Conseil : au dernier pas du sailor faire une préparation. Cliquer les doigts de la main G à côté du visage pour faire agrandir la pause. Vous ferez ensuite le tour sur la gauche.

41 à 48 ½ TURN L X2, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE, SWIVEL X2

1 - 2	½ tour G avec PG devant – ½ tour G avec PD derrière	9h00
3&4	Pas arrière PG – Assembler PD contre G – Pas avant PG	
5&6	Kick avant PD – Assembler PD à côté G – Pas avant PG	
7 - 8	Skate PD diagonale avant D – Skate PG diagonale avant G (avancer sur les skates)	

49 à 56 SYNCOPATED ROCK STEPS X2, BALL CHANGE, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN LOCK STEP

1 - 2&	Cross rock PD devant G – Revenir appui PG – Pas PD à D	
3 - 4&	Cross rock PG devant PD – Revenir appui PD – Pas PG à G	
5 - 6	Pas en avant PD – ½ tour G (poids du corps PG)	3h00
7&8	¼ tour G à G avec PD à D – Croiser PG devant D – ¼ tour G avec pas arrière PD	9h00

57 à 64 TOUCH, BODY ROLL, BALL CHANGE? ¼ TURN TOUCH, TOUCH X2, HIP BUMPS X2

1 - 2	Toucher PG derrière – Body roll arrière en plaçant poids de corps sur G	
&3 - 4	Rassembler PD à côté PG – ¼ tour G avec PG à G – Toucher PD à côté G (cliquer des doigts à G)	6h00
&5 - &6	Pas PD à D – Toucher PG à côté D – Pas PG à G – Toucher PD à côté G	
7 - 8	Bump à D x2 (option : pop des épaules x2)	6h00

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com