



# CRASH AND BURN



**Chorégraphe :** Gail SMITH – Juillet 2015  
**Description :** Danse en ligne 32 comptes – 4 murs  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** Crash and burn par Thomas RHETT  
**Album :**

<b>1 à 8</b>	
<b>STEP, POINT LEFT, STEP, POINT RIGHT, FORWARD TOUCH, BACK HELL</b>	
1 - 2	Poser PD devant – pointer PG à gauche
3 - 4	Poser PG devant – pointer PD à droite
5 - 6	Poser PD devant – toucher PG près du talon PD
7 - 8	Poser PG en arrière – présenter talon PD devant

<b>9 à 16</b>	
<b>DIAGONAL STEPS BACKWARD AND TOUCH AND CLAPS</b>	
1 - 2	Reculer PD en arrière sur diagonale droite – ramener PG vers PD et toucher PG près PG + clap
3 - 4	PG en arrière sur diagonale gauche – ramener PD vers PG et toucher PD près PG + clap
5 - 6	Reculer PD en arrière sur diagonale droite – ramener PG vers PD et toucher PG près PG + clap
7 - 8	PG en arrière sur diagonale gauche – ramener PD vers PG et toucher PD près PG + clap

<b>17 à 24</b>	
<b>SCISSORS CROSS, HOLD AND CLAP</b>	
1 - 2	PD à droite – amener PG près PD (appui PG)
3 - 4	Croiser PD devant PG – pause + clap
5 - 6	PG à gauche – amener PD près PG (appui PD)
7 - 8	Croiser PG devant PD – pause + clap

<b>25 à 32</b>	
<b>¼ TURN (1/8 TURN x2), ROCKING CHAIR</b>	
1 - 2	PD devant (ball) – 1/8 tour à gauche (appui PG)
3 - 4	PD devant (ball) – 1/8 tour à gauche (appui PG)
5 - 6	Rock step droit avant – revenir sur PG
7 - 8	Rock step droit arrière – revenir sur PG
<b>... puis reprendre au début !</b>	

**Happy Dancing !!!**

