



COWBOY CHARLESTON



Chorégraphes : Jeannette Hall & Tonya Miller (avril 1995)

Description : Line dance, 4 murs, 16 temps

Niveau : Débutant

Musique : Callin' baton Rouge / Garth Brooks (110 Bpm)

Toutes musiques de charleston, voire polka, conviennent à cette danse

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 TWO CHARLESTON STEPS

- 1-2 Pointe PD devant, pas PD en arrière
- 3-4 Pointe PG derrière, pas PG en avant
- 5-6 Pointe PD devant, pas PD en arrière
- 7-8 Pointe PG derrière, pas PG en avant

9 à 16 TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP RIGHT, TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1-2 Touche pointe PD à D, touche pointe PD à D
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG
- 5-6 Touche pointe PG à G, touche pointe PG à G
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D avec PD à D, pas PG en avant
.../... puis reprendre au début !

3h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com