



CROCODILE ROLL



Chorégraphes : Ira Weisburd, Alison Johnstone & David Hoyn (novembre 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Crocodile Roll/Hillbilly Rick & Australia's Tornadoes (132 bpm)

Album : Dancin' Up A Storm (2014)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 24 temps

1 à 8 **ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE TURN ½ LEFT, ROCK BACK, RECOVER, TURN ¼ LEFT, STEP RIGHT SIDE**

- 1-2 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
3&4 ½ tour à G en Triple Step PD-PG-PD sur place,
5-6 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
7-8 ¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD à D,

6h00

3h00

9 à 16 **LEFT SAILOR STEP, WEAVE 2 STEPS, RIGHT SAILOR STEP, TURN ¼ LEFT, STEP RIGHT SIDE**

- 1&2 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,
5&6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
7-8 ¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD à D,

12h00

17 à 24 **ROCK BACK, RECOVER, BUMP HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, BUMP HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER**

- 1-2 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
3&4 Pas PG en avant et coup de hanches à D, à G, à D (en tournant les hanches vers la G),
5-6 Pas PD en avant et coup de hanches à G, à D, à G (en tournant les hanches vers la D),
7&8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,

25 à 32 **TRIPLE TURN ½ LEFT, TRIPLE TURN ¼ LEFT, ROCK BACK, RECOVER, SLIDE LEFT TO LEFT, DRAW RIGHT**

- 1&2 ½ tour à G en Triple Step PG-PD-PG sur place,
3&4 ¼ de tour à G en Triple Step PD-PG-PD sur place,
5-6 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
7-8 Grand pas PG à G, ramener PD près du PG en frottant le sol (Drag)
... puis reprendre au début !

6h00

3h00

FINAL : Pas PG en avant sur le compte 7 de la 3ème section

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com