



DAY OF THE DEAD



Chorégraphe : Dan ALBRO – West Greenwich, RHODE ISLAND - USA / mars 2018

Description : Line dance - 64 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : « Day of the dead » by Wade BOWEN

Intro: 32 comptes

1 à 8	ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP	
1 - 2	Rock Step Talon D avant, revenir sur PG arrière	ROCKING
3 - 4	Rock step D arrière, revenir sur PG avant	CHAIR
5	Pas talon D avant ... pointe PD vers la G	
6	1/4 de tour D ... Grind sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD à D)	12h00
7 - 8	Rock step D arrière, revenir sur PG avant	

9 à 16	STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH	
1 - 2	Pas PD avant – TAP PG à côté du PD + CLAP	
3 - 4	Pas PG arrière – TAP PD à côté du PG + CLAP	
5 - 6	Pas PD côté D – TAP PG à côté du PD + CLAP	
7 - 8	Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG + CLAP	

17 à 24	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH	
1 – 2 - 3	Step together step D latéral : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D	
4	TAP PG à côté du PD	
5 – 6 - 7	Turning vine à G : pas PG côté G – Cross PD derrière PG – 1/4 de tour G ... pas PG avant	
8	Brush Ball PD avant	

25 à 32	STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOOK BEHIND	
1 - 2	Cross PD devant PG (au-delà de LOD) – Hold	SLOW PRISSY
3 - 4	Cross PG devant PD (au-delà de LOD) - Hold	WALK
5 - 6 - 7		
8		

RESTART : Sur le 6ème mur, changez le temps 8 par Stomp PG avant, et reprendre la danse au début

33 à 40	RUMBA BOX, TURN ¼ LEFT AND STEP LEFT SIDE	
1 à 4	Rumba Box avant G: pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG avant - Hold	
5 – 6 - 7	Rumba Box arrière D : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD arrière	
8	1/4 de tour ... pas PG côté G	

41 à 48	WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD	
1 à 4	Weave D vers G: Cross PD devant PG – pas PG côté G – Cross PD derrière PG – pas PG côté G	
5 à 8	Cross Rock Step D devant, revenir sur PG derrière – pas PD côté D - Hold	

49 à 56	CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER	
1 à 4	Cross PG devant PD – Hold – pas PD côté D – pas PG à côté du PD	
5 à 8	Cross PD devant PG – Hold – pas PG côté G – pas PD à côté du PG	

56 à 64	STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD	
1 – 2 – 3	Step Lock Step G avant; pas PG avant – Lock PD derrière PG – pas PG avant	
4	Brush Ball PD avant	
5 - 6	Pas PD avant – 1/2 tour pivot vers la G (appui PG)	
7 - 8	Stomp PD avant – Stomp PG avant	
	... puis reprendre au début !	

Happy dancing !!!

