



EL PASO



Chorégraphie : de chorégraphe inconnu

Description : Danse de partenaire, 28 comptes - Style cuban

Niveau : Débutant

Musique : Neon Moon / Brooks & Dunn – 108 Bpm

Début de la danse après une intro de 16 temps

DEPART : Position Sweetheart, face à L.O.D. (ligne de danse)

Les pas sont identiques cavalier & cavalière

1 à 8 HEEL, TOE BACK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE

- 1-2 Touche talon D devant, touche pointe PD derrière
- ou Touche talon D devant, plie jambe D devant jambe G (**hook**)
- 3&4 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 7&8 Pas chassé PG vers l'arrière (G.D.G.)

9 à 16 ROCK, RECOVER, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2, SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG
- 3&4 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)
- 5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*)
- 7&8 Pas chassé PG vers l'avant (G.D.G.)

RLOD

17 à 20 STEP, TURN 1/4, ROCK, RECOVER, ROCK

- 1 Pas PD en avant & ¼ de tour à G (avec léger sway vers la D) ~ les partenaires se retrouvent en position "indienne" et tournent le dos au centre du cercle
- 2 Sur place appui PG (avec léger sway vers la G)
- 3 Sur place appui PD (avec léger sway vers la D)
- 4 ¼ de tour à G et appui PG

OLOD

LOD

21 à 28 FOUR SHUFFLES

- 1&2 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)
- 3&4 Pas chassé PG vers l'avant (G.D.G.)
- 5&6 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)
- 7&8 Pas chassé PG vers l'avant (G.D.G.)

OPTION *Sur ces 4 derniers temps le cavalier peut faire tourner sa cavalière à D en lâchant sa main G*

...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com