



# RODEO PRINCESS



Chorégraphie : de Jo Thompson & Tim Szymanski  
 Description : Dance partner, de style "Lilt", 32 comptes,  
 Niveau : Débutant / Intermédiaire  
 Musique : Rodeo Princess / Vern Gosdin (111 Bpm)\* - CD : 40 Years of the voice  
 Jose Cuervo / Kimber Clayton (122 Bpm)\*\* - CD : The N°1 Country Dancing

**Position de départ :** Les partenaires se font face en se tenant par les mains, lui face à OLOD.

\*Début de la danse après une intro de 36 temps  
 \*\*Début de la danse après une intro de 48 temps

LUI	ELLE
-----	------

<b>POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD</b>		
1 & 2	Face à OLOD : Pas chassé G.D.G. vers la G	Face à ILOD : Pas chassé D.G.D. vers la D
3 & 4	¼ de tour à G en ouvrant main G et pas chassé D.G.D. vers l'avant,	¼ de tour à D en ouvrant main D et pas chassé G.D.G. vers l'avant,
5 & 6	¼ de tour à D et reprise main D et pas chassé G.D.G. vers la G,	¼ de tour à G et reprise main G et pas chassé D.G.D. vers la D,
7 & 8	¼ de tour à G en ouvrant main G et pas chassé D.G.D. vers l'avant,	¼ de tour à D en ouvrant main D et pas chassé G.D.G. vers l'avant,

<b>VINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE</b>		
1-2-3-4	¼ de tour à D et reprise main D et PG à G, pas PD derrière PG, pas PG à G, toucher plante PD à côté PG,	¼ de tour à G et reprise main G et PD à D, pas PG derrière PD, pas PD à D, toucher plante PG à côté PD,
5 - 6	Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, en ouvrant main D,	¼ de tour à G & pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D, en ouvrant main G,
7 & 8	Pas chassé D.G.D. vers la D,	½ tour à G sous le bras G du partenaire et pas chassé G.D.G. vers la G,

**Ce ½ tour s'exécute sans lâcher les mains (Wrap = envelopper)**

<b>CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURN'S PROGRESSING LOD</b>		
<b>Mise en "Closed position" : Main D d'Elle dans main G de Lui, main D de Lui sous omoplate d'Elle, main G d'Elle sur épaule D de Lui. Les figures suivantes s'exécutent en avançant sur la ligne de danse-LOD</b>		
1 & 2	Triple step G.D.G. ½ tour à D,	Triple step D.G.D. ½ tour à D,
3 & 4	Triple step D.G.D. ½ tour à D,	Triple step G.D.G. ½ tour à D,
5 & 6	Triple step G.D.G. ½ tour à D,	Triple step D.G.D. ½ tour à D,
7 & 8	Triple step D.G.D. ½ tour à D,	Triple step G.D.G. ½ tour à D,

<b>WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN</b>		
1-2-3-4	Pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas D croisé derrière PG,	Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas G croisé derrière PD,
5 - 6	¼ de tour à G avec pas PG en avant, pas PD en avant en lâchant la main G d'Elle	¼ de tour à D avec pas PD en avant, pas PG en avant en lâchant la main D de Lui,
7 - 8	½ tour à G (appui PG), ¼ de tour à G et pas PD à D	½ tour à D (appui PD), ¼ de tour à D et pas PG à G

.../...puis reprendre au début !

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)