



RAINMAKER



Chorégraphe : Niels B. Poulsen (mars 2014)

Description : Line dance, 48 comptes, 2 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Rainmaker/Emmelie De Forest (98 bpm) – CD Single (2014)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 SIDE ROCK, RIGHT VAUDEVILLE, BALL CROSS, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR ¼ LEFT

1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

3&4& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,

5-6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,

7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD sur place, pas PG à G,

9h00

9 à 16 BALL WALK LEFT RIGHT, LEFT & RIGHT HEEL SWITCHES, STEP TOUCH LEFT AND RIGHT

&1-2 Pas PD près du PG, pas PG en avant, pas PD en avant,

3&4& Toucher talon G devant, pas PG près du PD, toucher talon D devant, pas PD près du PG,

5-6-7-8 Pas PG à G, toucher PD près du PG, pas PD à D, toucher PG près du PD,

17 à 24 LEFT JAZZ BOX ¼ LEFT, LEFT CHASSE ¼ LEFT, BALL WALK LEFT RIGHT, SYNCOPATED LEFT ROCKING CHAIR

1-2 Pas PG croisé par-dessus PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,

3&4 Pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

&5-6 Pas PD près du PG, pas PG en avant, pas PD en avant,

7&8& Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

6h00

3h00

25 à 32 STEP ¼ RIGHT, LEFT SAMBA STEP, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (appui PD),

3&4 Pas PG croisé devant PD, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

6h00

Restarts : Ici, lors du mur 5 (face à 6h00) et du mur 6 (face à 12h00) reprendre la danse au début !

33 à 40 RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, KNEE POP, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS SHUFFLE, KNEE POP

1&2&3 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

&4 Relever les talons (Pop Knees avant), baisser les talons,

5&6&7 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

&8 Relever les talons (Pop Knees avant), baisser les talons,

41 à 48 RIGHT SIDE ROCK CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD, OUT OUT, IN IN KNEE POP

1&2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,

3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD

5&6 Pause, pas PD à D (Out), pas PG à G (Out),

&7&8 Ramener PD au centre, pas PG près du PD, relever les talons (Pop Knees avant), baisser les talons

... puis reprendre au début !

FINAL : Danser les 43 premiers comptes du 7ème mur, puis sur le & ajouter un ¼ de tour à D et poursuivre la danse jusqu'au 48ème compte; puis répéter les 16 derniers comptes en ajoutant encore un ¼ de tour à D au même endroit que précédemment, puis pas PD à D et prendre la pause !

OPTION : Niels propose l'option suivante :

Remplacer le 2ème Knee Pop [&8] de la 5ème Section par une pause, lors des 2ème et 4ème murs (face à 12h00), du 7ème (face à 6h00) et du 8ème (face à 9h00)

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com