



RAISE YOUR GLASS



Chorégraphe : Rachael McEnaney (janvier 2011)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag (4 temps)

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Raise Your Glass / Pink (138 Bpm) ~ CD : Raise Your Glass - Single

Début de la danse sur le vocal après une intro de 16 temps

1 à 8 SIDE R, ¼ TURN R STEPPING L, 1/4 R with R CHASSE, TOUCH L FWD, STEP BACK L, R COASTER STEP

- 1-2 Pas PD à D, ¼ de tour à D et pas PG à G,
3 & 4 ¼ de tour à D et pas chassé D.G.D. vers la D,
5-6 Orienter le corps face à 7h30 et toucher pointe PG devant, pas PG en arrière,
7 & 8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

3h00
6h00
7h30

9 à 16 SYNCOPATED ROCK FWD L, STEP R, PIVOT ½ TURN L, CROSS R, SIDE L, R SAILOR with R HEEL TOUCH

- 1-2 & 3-4 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG près du PD, pas PD en avant, pivot 3/8 de tour à G,
5-6 & 7-8 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG près du PD, toucher talon D sur diagonale avant D,

3h00

17 à 24 BALL CROSS L, HOLD, BALL CROSSING SHUFFLE L, SYNCOPATED SIDE ROCKS

- & 1-2 Ramener PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pause,
& 3 & 4 Pas sur plante PD légèrement à D, pas PG croisé devant PD, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
5-6 & 7-8 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD près du PG, Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

25 à 32 CROSS BEHIND L, ¼ TURN R STEPPING FWD, ROCK FWD L, FULL TURN L TRAVELLING BACK, L COASTER STEP

- 1-2-3-4 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière
5-6 ½ tour à G et pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière,
7 & 8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

6h00

33 à 40 HIP BUMPS FORWARD THEN with ¼ TURN R, R SAILOR, L BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Toucher pointe PD devant et coup de hanches vers l'avant, déposer talon D (*appui PD*),
3-4 Toucher pointe PG devant et coup de hanches vers l'avant, ¼ de tour à D et pas PG sur place,
5 & 6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG près du PD, pas PD à D,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

9h00

41 à 48 ALMOST REPEATING 33-40 (1/4 TURN R HIP BUMPS)

- 1-2 ¼ de tour à D et toucher la pointe D devant avec un coup de hanches vers l'avant, déposer talon G,
3-4 Toucher pointe PG devant et coup de hanches vers l'avant, ¼ de tour à D et pas PG sur place,
5 & 6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG près du PD, pas PD à D,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

12h00
3h00

Restarts : Ici lors du 2ème mur : ¼ de tour à D sur le "&", pas PG en avant ...et reprendre au début (face à 12h00)

Ici lors du 5ème mur : ¼ de tour à D sur le "&", pas PG en avant + un tag de 4 temps :

1 à 4 Agiter votre corps sur place en levant la main D (comme pour lever un verre) ...et reprendre au début !

49 à 56 R KICK BALL CROSS, PRESS LUNGE R, BEHIND R, SIDE L, R CROSSING SHUFFLE

- 1 & 2-3-4 Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD, pas PD à D et fléchir genou D pour appuyer plante PD au sol, reprendre appui sur PG en place,
5-6-7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG,

56 à 64 MONTEREY TURNING SEQUENCE L & R, SWEEP L, CROSS OVER L, SIDE R, CROSS L BEHIND

- 1-2-3-4 Pointer PG à G, ¼ de tour à G en ramenant PG près du PD, pointer PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD près du PG,
5-6-7-8 ¼ de tour à D avec un Sweep PG d'arrière en avant, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD ... puis reprendre au début !

3h00

6h00

Happy dancing !!!

