



# TURN ME LOOSE



**Chorégraphes :** Christa Klaassenbos & Jaques (octobre 2012)

**Description :** Line dance, 64 comptes, 2 murs, 2 tags, 3 restarts

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Turn It On, Turn It Up, Turn Me Loose/Heidi Hauge (90/180 bpm)

**Début de la danse après une intro de 8 temps**

**1 à 8** **DIAGONAL STEPS FORWARD, TOUCH DIAGONAL STEP BACK, TOUCH**

1-2-3-4 Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD, pas PG sur diagonale avant G, toucher PD près du PD,  
5-6-7-8 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher PG près du PD, pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG,

**9 à 16** **COASTER STEP, MAMBO STEP**

1-2-3-4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant, pause,  
5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, pas PG près du PD, pause,

**17 à 24** **KICK STEP BACK X4**

1-2-3-4 Kick PD à D, pas PD en arrière, Kick PG à G, pas PG en arrière,  
5-6-7-8 Kick PD à D, pas PD en arrière, Kick PG à G, pas PG en arrière,

**25 à 32** **MAMBO STEP, PADDLE TURN**

1-2-3-4 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD près du PG, pause,  
5-6-7-8 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*), pas PG en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*),

6h00

**33 à 40** **ROCK STEP ½, LEFT, RIGHT**

1-2-3-4 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, monter genou G, ½ tour à G et pas PG en avant,  
5-6-7-8 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, monter genou D, ½ tour à D et pas PD en avant,

12h00

6h00

**41 à 48** **HEEL, HOOK, HEEL, RIGHT, LEFT**

1-2-3-4 Toucher talon G devant, Hook jambe G devant jambe D, toucher talon G devant, pas PG près du PD,  
5-6-7-8 Toucher talon D devant, Hook jambe D devant jambe G, toucher talon D devant, pas PD près du PG,

**49 à 56** **VINE TO LEFT, VINE TO RIGHT**

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, Brush PD vers l'avant,

**Restarts :** Ici, lors des murs 2 (face à 6h00), 5 (face à 12h00) et 7 (face à 6h00) reprendre la danse au début.

5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, Brush PG vers l'avant,

**56 à 64** **STEP, SCUFF, 1 ½ LEFT**

1-2-3-4 Pas PG en avant, Brush PD vers l'avant, pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),  
5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)

12h00

12h00

**Option :** Pour les 8 comptes ci-dessus

1-2-3-4 Pas PG en avant, Brush PD vers l'avant, Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,  
5-6-7-8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant, pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*)

**... puis reprendre au début !**

**TAG 1 :** A effectuer à la fin du 3ème mur (face à 6h00), puis reprendre la danse au début.

1-2-3-4 Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD, Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD,

**TAG 2 :** A effectuer à la fin du 8ème mur (face à 6h00), puis reprendre la danse au début.

1-2-3-4 Kick PD vers l'avant, pas PD près du PG, pas PG près du PD, pause

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)