



YOU'RE MY ANTHEM



Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris - Burntwood, STAFFS – UK / Février 2018

Description : Line dance 64 comptes - 2 murs - 1 Restart - 1 TAG

Niveau : Intermédiaire

Musique : «Anthem» by Brett Kissel

Intro: 32 comptes

1 à 8	
CROSS ROCK CHASSE, CROSS ROCK CHASSE	
1 - 2	Cross rock step G devant, revenir sur PD derrière
3 & 4	Triple step G latéral: pas PG côté gauche, Pas PD à côté du PG, Pas PG côté gauche
5 - 6	Cross rock step D devant, revenir sur PG derrière
7 & 8	Triple step D latéral : Pas PD côté D, Pas PG à côté du PD, Pas PD côté droit

9 à 16	
TOE & HEEL & STEP ½ PIVOT, TOE & HEEL & STEP ¼ TURN	
1	TAP pointe PG à côté du PD
& 2	Switch: Pas PG à côté du PD, Touche talon D avant
& 3 - 4	Switch: Pas PD à côté du PG, Pas PG avant, ½ tour pivot vers la droite, (appui PD)
5	TAP pointe PG à côté du PD
& 6	Switch : Pas PG à côté du PD, Touche talon droit avant
& 7 - 8	Switch : Pas PD à côté du PG, Pas PG avant, 1/4 de tour pivot vers la droite (appui PD)

17 à 24	
TOUCH TOUCH SAILOR STEP, TOUCH TOUCH SAILOR STEP	
1 - 2	Touche pointe PG avant, Touche pointe PG côté gauche
3 & 4	Sailor step G: Cross ball PG derrière PD, Pas ball PD côté droit, Pas PG côté gauche
5 - 6	Touche pointe PD avant, Touche pointe PD côté droit
7 & 8	Sailor step D: Cross ball PD derrière PG, Pas ball PG côté gauche, Pas PD côté droit (en avançant)

25 à 32	
ROCK RECOVER, ½ SHUFFLE STEP, ¼, ¼ CHASSE	
1-2	Rock step G avant, Revenir sur D arrière
3 & 4	Triple G, ½ tour G: ¼ de tour G... pas PG côté G, pas PD à côté du PG... ¼ de tour G... pas PG avant
5 - 6	Pas PD avant , ½ tour D... pas PG arrière
7 & 8	¼ de tour D... Triple step D latéral: pas PD côté D , pas PG à côté du PD, pas PD côté D

* **RESTART** : ici, sur le 2ème mur, après 32 temps et reprendre la danse au début

* **TAG et RESTART** : 8 temps, sur le 6ème mur, après 32 temps, et reprendre la danse au début

33 à 40	
STOMP HOLD, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE	
1 - 2	Stomp PG côté gauche - Pause
3 & 4	Sailor step D: Cross ball PD derrière PG, pas ball PG côté gauche, pas PD côté droit
5 - 6	Cross PG derrière PD, pas PD côté droit
7 & 8	Cross shuffle G vers D: Cross PG devant PD, pas PD côté droit, Cross PG devant PD

41 à 48	
STOMP HOLD, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE	
1 - 2	Stomp PD côté droit - Pause
3 & 4	Sailor step G: Cross ball PG derrière PD, pas ball PD côté droit, pas PG côté gauche
5 - 6	Cross PD derrière PG, pas PG côté gauche
7 & 8	Cross shuffle D vers G: Cross PD devant PG, pas PG côté gauche, Cross PD devant PG

49 à 56	<i>SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND ¼ STEP, ROCK RECOVER COASTER STEP</i>	
1 – 2	Rock step latéral G côté G, revenir sur PD côté droit	
3 & 4	Behind ¼ turn step: Cross PG derrière PD, ¼ de tour D... pas PD avant, pas PG avant	3h00
5 – 6	Rock step D avant, revenir sur PG arrière	
7 & 8	Coaster step D : reculer ball PD, reculer ball PG à côté du PD, pas PD avant	

57 à 64	<i>ROCK RECOVER, ¼ SHUFFLE TURN, STOMP, HOLD & SHUFFLE STEP</i>	
1 – 2	Rock step G avant, revenir sur D arrière	
3 & 4	Triple G, ¼ de tour G: ¼ de tour G... pas PG côté G... ¼ de tour G... pas PD à côté dur PG... ¼ de tour G... pas PG avant	6h00
5 – 6	Stomp PD avant - Pause	
&	Switch: pas PG à côté du PD	
7 & 8	Triple step D avant: pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant (pointe PD "OUT")	

Restart au mur 2
Sur le mur 2 après 32 comptes et reprendre la danse au début

TAG et Restart
8 comptes sur le 6ème mur, après 32 comptes, et reprendre la danse au début

TAG	<i>WALK, WALK, WALK, WALK, ROCKING CHAIR</i>	
1 – 2	1/8 de tour D ... pas PG avant – 1/8 de tour D... pas PD avant	
3 – 4	1/8 de tour D ... pas PG avant – 1/8 de tour D... pas PD avant	
5 – 6	Rock step G avant, revenir sur PD arrière	ROCKING
7 – 8	Rock step G arrière, revenir sur PD avant	CHAIR

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com