



ZIG ZAG



Chorégraphe : Nancy A. Morgan (février 2007)

Description : Line, 40 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Zig Zag Stop / Toby Keith (125 Bpm) – CD : Broken Bridges (2006)
S.O.S. (Rescue Me) / Rihanna (137 Bpm) - CD : S.O.S. (2006)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 *TOE, STEP, TOE, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP*

- 1-2 Pointe PD devant, dépose talon PD
- 3-4 Pointe PG devant, dépose Talon PG
- 5&6 Pas chassé en avant (D.G.D.)
- 7-8 Pas PG en avant, reprise d'appui PD

9 à 16 *TOE, HEEL, TOE, HEEL, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE*

- 1-2 Pointe PG derrière, dépose talon PG
- 3-4 Pointe PD derrière, dépose talon PD
- 5&6 Pas PG en arrière, rassemble PD à côté PG, Pas PG en avant
- 7&8 Coup de PD vers l'avant, appui temporaire PD à côté PG, reprise d'appui PG

17 à 24 *STEP, HITCH, STEP, HITCH, PRESS, HITCH, STEP, 1/4 TURN LEFT*

- 1-2 Pas PD en avant, monte genou G
- 3-4 Pas PG en avant, monte genou D
- 5-6 Pose PD devant, flexion genou D (avec contraction du buste sur la jambe repliée)
- 7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG)

9h00

25 à 32 *JAZZ BOX SQUARE, JAZZ BOX SQUARE*

- 1 à 4 Pas PD croisé devant PG, Pas PG en arrière, Pas PD à D, Pas PG en avant
- 5 à 8 Pas PD croisé devant PG, Pas PG en arrière, Pas PD à D, Pas PG en avant

33 à 40 *TOUCH OUT, STEP FORWARD, TOUCH OUT, STEP FORWARD, MONTEREY TURN*

- 1-2 Pointe PD à D, Pas PD en avant
 - 3-4 Pointe PG à G, Pas PG en avant
 - 5-6 Pointe PD à D, ½ tour à D en assemblant PD à côté PG
 - 7-8 Pointe PG à G, assemble PG à côté du PD
- .../... puis reprendre au début !**

3h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com