



SUNSHINE EXPRESS

a.k.a. **WILD AND FREE**



Chorégraphe : Knox Rhine (janvier 1996)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant

Musiques : What a night this could be/Daniel Ray Edwards – CD : Desire

XXX's & OOO's/Trisha Yearwood (126 Bpm) – CD : Greatest Hits

Sea of cowboy hats/Chely Wright (154 Bpm) – CD : Country Line Dancing

Wild and free/The Rednex (176 Bpm) – CD : Sex & Violins

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 24 temps

1 à 8 RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE :

- 1-2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG,
- 3-4 Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD,
- 5-6 Toucher 2 fois talon D devant,
- 7-8 Toucher 2 fois pointe D derrière,

9 à 16 RIGHT HEEL, HOOK, OUT, TOGETHER, LEFT HEEL, HOOK, OUT, TOUCH :

- 1-2 Toucher talon D devant, **Hook** : replier jambe D devant jambe G,
- 3-4 Toucher talon D devant, poser PD à côté PG,
- 5-6 Toucher talon G devant, **Hook** : replier jambe G devant jambe D,
- 7-8 Toucher talon G devant, poser PG à côté PD,

17 à 24 GRAPEVINE LEFT, STOMP/CLAP, GRAPEVINE RIGHT AND TURN, STOMP/CLAP :

- 1-2-3 **Grapevine** : Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
- 4 **Stomp & Clap** : Taper PD à côté PG (*garder appui PG*) et frapper dans les mains,
- 5-6-7 **Grapevine** : Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,
- 8 **Stomp & Clap** : Taper PG à côté PD (*garder appui PD*) et frapper dans les mains,

3h00

25 à 32 WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP/CLAP, HEELS APART, TOGETHER, APART, TOGETHER :

- 1-2-3 Pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière,
 - 4 **Stomp & Clap** : taper PD à côté du PG (*appui/2pieds*) et frapper dans les mains,
 - 5-6 Ecarter les talons vers l'extérieur, rassembler les talons,
 - 7-8 Ecarter les talons vers l'extérieur, rassembler les talons
- ... puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com