



SUGAR HONEY I.T



Chorégraphe : Johanna Barnes (sept 2015)

Description : 32 comptes, 4 murs, 2 restarts

Niveau : intermédiaire

Musique : « Sugar Honey Ice Tea » de Charlie Wilson

Album : Forever Charlie / Charlie Wilson (2015)

Début de la danse après une intro 32 de temps.

1 à 8 R PRESS-RETURN, L PRESS-RETURN, GROOVE-TAPS BACK, L HEEL TAP

- 1-2& Presse sur PD devant (ouvrir buste dans diag G), revenir appui PG, ramener PD à côté G
3-4 Presse sur PG devant (ouvrir buste dans diag D), revenir appui PD,
&5&6 Petit pas PG en arrière, tape pointe PD à côté G, petit pas PD en arrière, tape pointe PG à côté D
&7&8 Petit pas PG en arrière, tape pointe PD à côté G, petit pas PD en arrière, talon G à G

Style : tourner les hanches en reculant avec les tape, et utiliser les bras en haut et en bas de chaque côté.

9 à 16 TOGETHER, R CROSS, L ROCK-RECOVER CROSS, SIDE, L BACK CROSS, R OUT, L OUT, R STANKY KNEE

- &1 Pas PG à côté PD, pas PD croisé devant PG
2&3-4 Rock step PG à G, revenir appui PD, pas PG croisé devant D, pas PD à D
5&6 Petit pas PG croisé derrière D, petit pas PD out à D, petit pas PG out à G
7-8 Fléchir le genou D à l'intérieur et talon D tourné sur l'extérieur, revenir appui à D

Style : suivre le mouvement du genou avec la main droite pendant le temps 7-8

RESTART ici aux murs 2 et 5 après avoir rajouté le & de la 3^{ème} section (Face à 9h00 puis 6h00)

17 à 24 TOGETHER, R CROSS-HOLD/HAND STYLING X2, L KNEE HITCH, L BALL-BACK, L STEP, ¼ TURN R, L STEP

- &1-2 Pas PG près D, pas PD croisé devant G, pause
&3 Petit pas PG à G, croiser PD devant G
4&5* Lever le genou G devant, rock arrière ball PG, revenir appui PD devant
6-7-8* Pas PG en avant, ¼ tour D pas PD devant, pas PG en avant

3h00

Style : plier les genoux pendant les cross (1et 3) et cliquer des doigts avec les mains à l'extérieur.

**Note : pour le confort de votre mouvement de corps, il doit y avoir un léger angle de 11h en 4&5, et de 4h quand on fait le ¼ de tour. Faire avec et réajuster sur 3h00 avant de commencer la prochaine section.*

25 à 32 R HOP-STEP FWD, HOLD, L HOP-STEP BACK, HOLD, R STEP ½ TURN L X2

- &1-2 Léger hop en avant PD, amener PG près D, pause
&3-4 Léger hop en arrière PG, amener PD près G (ou pas arrière PD), pause (ou pas avant PG)
5-6 Pas PD en avant, pousse ½ tour à G (poids sur G)
7-8 Pas PD en avant, pousse ½ tour à G (poids sur G)

9h00

3h00

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!

