



SUNDAY FINEST



Chorégraphe : José Miguel Bellogue Vane, Roy Verdonk
Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag
Niveau : Novice
Musique : "Sunday Finest" – Sir Rosevelt (130Bpm)
Album : "Sunday Finest" – Sir Rosevelt (Single) Sept 2016

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 *HEEL TOUCHES WITH ARM MOVEMENTS (X2), WEVE WITH ¼ TURN L, WALKSL/R, SYNCOPATED RUNS FORWARD*

- 1-2 Touche talon D dans diagonale avant D x2 (option : lever les mains du même côté que les talons)
3&4& Croiser PG derrière PD – ¼ tour G + pas avant PG – Pas avant PD **9h00**
5-6 Pas avant PG – Pas avant PD
7&8& Petit pas avant PG – Petit pas avant PD – Petit pas avant PG – Petit pas avant PD

9 à 16 *ROCK/RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ TURN L, OUT, KNEE POP, SYNCOPATED WEAVE*

- 1-2 Rock avant PG – Revenir appui PD
3&4& ¼ tour G + pas avant PG – Rassembler PD à côté G – ¼ tour G + pas avant PG – ¼ tour à G **12h00**
5&6 Pas PD à D – Plier les 2 genoux – Tendre à nouveau les genoux (finir poids du corps PD)
7&8& Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Pas PD à D

17 à 24 *CROSS BEHIND, TOUCH, CROSS IN FRONT, TOUCH, CROSS, ¼ TURN L, BACK, SIDE, SYNCOPATED TOUCHES ACROSS L*

- 1-2 Croiser PG derrière PD – Toucher PD à D
3-4 Croiser PD devant PG – Toucher PG à G
5-6 Croiser PG devant PD – ¼ tour G + pas PD derrière **9h00**
7&8& Pas PG à G – Toucher pointe PD diagonale D – Toucher Pointe PD devant PG – Toucher Pointe PD légèrement croisé devant PG

25 à 32 *CROSS, SIDE, WEAVE, ROC/RECOVER, TRIPLE FULL TURN L*

- 1-2 Croiser PD devant PG (en prenant appui dessus) – Pas PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à G – Revenir appui PD
7&8 Triple tour complet à gauche (G-D-G) (option : au lieu du triple, faire une weave) **9h00**
... puis reprendre au début !

TAG : Après le mur 8 Face à 12h00, faire ces 8 comptes

1 à 8 *ROCK/RECOVER, IN PLACE (4X) WITH ARM MOVEMENTS*

- 1-2 Rock PD à D – Revenir appui PG (lever la main droite, paume vers le haut)
3-4 Rock PD à D – Revenir appui PG (lever la main gauche, paume vers le haut)
5-6 Rock PD à D – Revenir appui PG (lever les 2 mains, paumes vers le haut)
7-8 Rock PD à D – Revenir appui PG

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com