



# SWEET CABALLERO



**Chorégraphe :** Linda Sansoucy (août 2003)

**Description :** Dance partner, 32 comptes

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musiques :** Ay Yi Yi Yi / Joni Harms (123 bpm) - CD : After All

Every Time She Passes By / George Ducas (121 bpm) - CD : Where I Stand

**DEBUT DE LA DANSE :** sur le vocal, après une intro de 16 temps, avec Joni Harms  
sur le vocal, après une intro de 32 temps, avec George Ducas

**POSITION DE DEPART :** « SWEETHEART » face à LOD

## FORWARDS WALKS, SHUFFLE RIGHT FORWARD, FORWARD WALKS, SHUFFLE LEFT FORWARD

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 5-6 Pas PG en avant, pas PD en avant,
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

## SHUFFLES FORWARD, FULL TURN SHUFFLES

- Man : 1&2** Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- Lady : 1&2** ½ tour à D en pas chassé D.G.D.,
- Man : 3&4** Pas chassé G.D.G. vers l'avant,
- Lady : 3&4** ½ tour à D en pas chassé D.G.D.,
- Man : 5&6** ½ tour à G en pas chassé D.G.D.,
- Lady : 5&6** Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- Man : 7&8** ½ tour à G en pas chassé G.D.G.,
- Lady : 7&8** Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

RLOD

LOD  
RLOD

LOD

## HEEL BALL CROSS (TWICE), ROCK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE RIGHT

- 1&2 Toucher talon D devant, reprise d'appui sur PD à côté du PG, pas PG croisé devant PD,
- 3&4 Toucher talon D devant, reprise d'appui sur PD à côté du PG, pas PG croisé devant PD,
- 5-6 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
- 7&8 Pas PD croisé derrière le PG, pas PG à G, pas PD à D,

## ROCK FORWARD, COASTER STEP, KICK BALL STEP (TWICE)

- 1-2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 3&4 Pas PG en arrière, pas PD à côté du PG, pas PG en avant,
- 5&6 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté du PG, pas PG en avant,
- 7&8 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté du PG, pas PG en avant

... puis reprendre au début !

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)