



SWEET HOME CHICAGO



Chorégraphe : Irene Groundwater (novembre 2011)

Description : Line dance, 4 murs, 48 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Sweet Home Chicago / The Blues Brothers (139 bpm)

Album : The Blues Brothers & Friends: Live from House of Blues (1997)

Début de la danse sur le vocal

1 à 8 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 3-4 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 7-8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

9 à 16 TOE STRUT, TOE STRUT, 2 FORWARD SHUFFLES

- 1-2-3-4 Pose pointe PD devant, dépose talon D, pose pointe PG devant, dépose talon G,
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

17 à 24 BACK, DRAG, DRAG, TOUCH, BACK DRAG, DRAG TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière, toucher PG près du PD en l'amenant en Drag (sur 2-3-4)
- 5-6-7-8 Pas PG en arrière, toucher PD près du PG en l'amenant en Drag (sur 6-7-8)

25 à 32 (SKATE, HOLD) TWICE, (SKATE) X4

- 1-2-3-4 Pas PD glissé vers diagonale avant D, pause, pas PG glissé vers diagonale avant G, pause,
- 5-6 Pas PD glissé vers diagonale avant D, pas PG glissé vers diagonale avant G,
- 7-8 Pas PD glissé vers diagonale avant D, pas PG glissé vers diagonale avant G,

33 à 40 LARGE RIGHT SIDE, HEEL, TOE, HEEL, TURN ¼ LEFT WITH LARGE LEFT SIDE STEP, TOE, HEEL, TOE

- 1-2-3-4 Grand pas PD à D, ramener PG près du PD en Swivel talon-pointe-talon
- 5-6-7-8 ¼ de tour à G et grand pas PG à G, ramener PD près du PG en Swivel talon-pointe-talon, **9h00**

41 à 48 (BEHIND, TOUCH) X4

- 1-2 Pas PD croisé derrière PG, pointer PG à G et regard à G,
- 3-4 Pas PG croisé derrière PD, pointer PD à D et regard à D,
- 5-6 Pas PD croisé derrière PG, pointer PG à G et regard à G,
- 7-8 Pas PG croisé derrière PD, pointer PD à D et regard à D,
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com