



LOVE RUNS



Chorégraphe : Amy Glass & Darren Bailey (Fevrier 2016)

Description : Line dance, 64 temps, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : « Love runs » de Tim McGraw. ITunes, Amazon – 125Bpm

Album : Damn country music –Tim McGraw (Nov 2015)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps.

1 à 8 *SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, HINGE ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE*

- 1-2 Rock step PD à D – Revenir appui PG
3&4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5-6 ¼ tour à D avec PG derrière – ¼ tour à D avec PD à D **6h00**
7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESTART ici au mur 3 qui démarre à 6h00 (restart face à 12h00).

9 à 16 *HEEL GRIND WITH ¼ R, R SAILOR, WEAVE R*

- 1-2 Croiser talon D devant PG (pointe D tournée à l'intérieur) – ¼ tour à D avec PG à G **9h00**
(pointe D tournée à l'extérieur)
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
5-6 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESART ici au mur 7 qui démarre à 6h00 (restart face à 3h00)

17 à 24 *KICK BALL CROSS X2, SWAY R, L, R, L*

- 1&2 Coup de PD diagonale avant D – Poser plante PD – Croiser PG devant PD (léger déplacement à D)
3&4 Coup de PD diagonale avant D – Poser plante PD – Croiser PG devant PD (léger déplacement à D)
5-6 Pas PD à D et balancer hanche à D – Balancer hanche à G
7-8 Balancer hanche à D – Balancer hanche à G

25 à 32 *R SAILOR, L SAILOR WITH ¼ L, R SAILOR, POINT BACK TURNING ½ L*

- 1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD – ¼ tour à G avec pas PD à D – Pas PG à G **6h00**
5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
7-8 Pointer PG derrière – ½ tour à G (poids du corps sur PG) **12h00**

33 à 40 *TRIPLE STEP BOX (TURNING ¾ L)*

- 1&2 Pas PD à D – Assembler PG contre PD – Pas PG à G
3&4 ¼ tour à G avec pas PG à G – Assembler PD contre PG – Pas PG à G **9h00**
5&6 ¼ tour à G avec pas PD à D – Assembler PG contre PD – Pas PD à D **6h00**
7&8 ¼ tour à G avec pas PG à G – Assembler PD contre PG – Pas PG à G **3h00**

41 à 48 *CROSS, SIDE, SAILOR, STEP DRAG, BALL-STEP, SCUFF-HITCH*

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
3&4 Pas PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D (corps naturellement tourné dans diagonale) **4h30**
5-6 Pas PG dans diagonale avant D – Drag PD jusqu'au PG **4h30**
&7-8 Pas PD sur la plante – Pas avant PG (3h00) – Frotter talon D et lever genou D **3h00**

49 à 56 *ROCK, RECOVER, HALF R, HALF R, KICK, KICK, TOUCH, HEEL*

- 1-2 Rock avant PD – Revenir appui PG
3-4 ½ tour à D avec PD devant (9h00) – ½ tour à D avec PG derrière **3h00**
5&6&8 Coup de PD devant – Poser PD à côté PG – coup de PG devant – Poser PG à côté PD
7&8&8 Toucher pointe PD derrière PG – Poser PD à côté PG – Toucher talon PG devant – Poser PG à côté PD

57 à 64 VINE R WITH ¼ R, STEP PIVOT ½, ¼ TURN STEP SWEEP, CROSS SHUFFLE

1-2-3	Pas PD à D – Pas PG derrière PD – ¼ tour à D avec PD devant	6hoo
4-5	Pas avant PG – Pivot ½ tour à D (garder poids de corps à D)	12hoo
6	¼ tour à D avec sweep PG de l'arrière à l'avant	3hoo

Note : Pour les comptes 4 à 6, penser à un mouvement fluide pour que ce soit plus facile à danser

7&8	Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD .../...puis reprendre au début !
-----	--

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com