



LIFE'S ABOUT



Chorégraphes : Dwight Messe & Lee Hamilton (juin 2017)

Description : 48 comptes, 4 murs, 1 tag

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Life's About To Get Good/Shania Twain(bpm) – CD: Now (2017)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 WALK FORD TWICE, MAMBO FORWARD, COASTER, MAMBO FORWARD POINT

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
3&4 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD légèrement en arrière,
5&6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
7&8 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pointer PD à D

9 à 16 BEHIND SIDE CROSS, ½ RUMBA BOX FWD, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL CROSS

- 1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
3&4 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en avant,
5&6 Toucher pointe PD (In) près du PG, toucher talon D (pointe Out) près du PG, Stomp PD devant PG,
7&8 Toucher pointe PG (In) près du PD, toucher talon G (pointe Out) près du PD, pas PG devant PD,

17 à 24 STEP LOCK STEP BACK, COASTER, VAUDEVILLE TWICE

- 1&2 Pas PD en arrière, pas PG Lock devant PD, pas PD en arrière,
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
5&6 Pas PD croisé devant PG, petit pas PG à G et légèrement en arr., toucher talon D sur diag. avt. D,
& Ramener PD près du PG,
7&8 Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D et légèrement en arr., toucher talon G sur diag. avt. G,
& Ramener PG près du PD,

25 à 32 ½ LEFT, DIAGONAL, STEP LOCK STEP FWD TWICE, DIAGONAL FWD, TOUCH, DIAGONAL BACK, HOOK

- 1-2 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),
3&4 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG Lock derrière PD, pas PD sur diagonale avant D,
5&6 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD Lock derrière PG, pas PG sur diagonale avant G,
7&8& Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD, pas PG sur diag. ar. G, Hook D,

6h00

33 à 40 ROCK FWD RECOVER, BALL BACK, BACK, ROCK BACK RECOVER, BALL FWD, FWD

- 1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
3&4 Reprise d'appui PD près du PG, pas PG en arrière, pas PD en arrière,
5-6 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
7&8 Reprise d'appui PG près du PD, pas PD en avant, pas PG en avant,

41 à 48 ROCK SIDE RECOVER, BEHIND, ¼ LEFT FWD, FWD, ROCK FWD RECOVER, SHUFFLE ½ LEFT

- Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant,
Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant

3h00

9h00

TAG: A effectuer à la fin des murs 1 (face à 9:00), 3 (face à 3:00) & 5 (face à 9:00)

- 1-2& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD légèrement en arrière,
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
... puis reprendre au début !