



LET S GO THERE



Séverine FILLON – Voreppe (Isère) - France - Février
 Chorégraphe : Chrystel DURAND – Saint Sauvant (Charente) - France - Février 2018
 Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs , 1 Restart - 3 Tags
 Niveau : Novice
 Musique : “Let’s go there” by Dan DAVIDSON

Intro: 16 comptes

1 à 8	SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE TRIPLE, ROCK BACK	
1 - 2	(2 temps de vine à D) Vine à D: Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD	
& 3	Pas PD légèrement arrière – Touche talon G sur diagonale avant G	
& 4	Switch : Pas PG à côté du PD – Croiser PD devant PG	
5 & 6	Triple G latéral : Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG – Pas PG côté G	
7 - 8	Rock step D arrière, revenir sur PG avant	

9 à 16	KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, TRIPLE FORWARD, TURN 1/2 LEFT & TRIPLE FWD	
1 & 2	Kick ball change D: Kick PD avant – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG à côté du PD	
3	Touche talon D avant	
& 4	Switch: Pas PD à côté du PG – Touche talon G avant	
&	Switch: Pas PG à côté du PD	
5 & 6	Triple step D avant: Pas PD avant – Pas PG à côté du PD – Pas PD avant	
7 & 8	1/2 tour G...Triple Step G avant: Pas PG avant – Pas PD à côté du PG – Pas PG	6h00

RESTART: Ici, sur le 3ème mur, après 16 comptes et reprendre la danse au début

17 à 24	SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONALLY LEFT (SCUFF-STEP-TOUCH), STEP DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT, STEP DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT	
1 - 2	Rock step latéral D côté D, Revenir sur PG côté G	
3 & 4	Behind side cross D : Croiser PD derrière PG, Pas PG côté G – Croiser PD devant PG	
5 & 6	Scuff talon G à côté du PD – 1/8 de tour G... Pas PG avant – Tape PD à côté du PG	4h30
& 7	1/4 de tour D ... Pas PD avant – Tape PG à côté du PD	7h30
& 8	1/4 de tour G ... Pas PG avant – Tape PD à côté du PG	4h30

25 à 32	ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN RIGHT, ROCK FORWARD, COASTER STEP	
1 - 2	1/8 de tour D ... Rock step D avant – Revenir sur PG arrière	6h00
3 & 4	Full turn D ... Triple step D sur place : D. G. D.	
5 - 6	Rock step G avant – Revenir sur PD arrière	
7 & 8	Coaster step G : Reculer ball PG – Reculer ball PD à côté du PG – Pas PG avant	

TAG	Danser 1 fois, après le 1er et le 4ème mur et 2 fois après le 6ème mur	
1 – 2 - 3	Stomp PD côté D – Stomp PG côté G – Stomp PD côté D	
OPTION :	Main D sur bord du chapeau sur le 3ème Stomp	
4 – 5 - 6	Pause- Pause - Pause	
7 – 8 - 9	Stomp PG côté G – Stomp PD côté D – Stomp PG côté G	
10 – 11 - 12	Pause – Pause - Pause	
	.../... puis reprendre au début !	

FINAL: Stomp PD côté D – 12h00

Happy Dancing !!!

