



LIVE LAUGH LOVE



Chorégraphe : Rob Fowler (novembre 1999)

Description : Line dance, 4 murs 32 comptes

Niveau : Débutant

Musique : Live, laugh, love / Clay Walker – 102 Bpm

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 **ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE**

- 1-2 Pas PG à G avec coup de hanche à G, coup de hanche à D,
- 3&4 Coups de hanches alternés à G, à D, à G,
Pas PD à D, pas PG à côté du PD,
- 7&8 Pas chassé D vers côté D (D.G.D.),

9 à 16 **CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE WITH 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER**

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD en arrière,
- 3&4 Pas chassé G vers côté G (G.D.G.) avec ¼ de tour à G (sur le temps 4),
- 5&6 Pas chassé D en avant (D.G.D.),
- 7-8 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD en arrière,

ghoo

17 à 24 **SYNCOPATED LOCK STEPS, MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Pas chassé G lock vers l'arrière (G, D bloqué devant G, D.)
(avec ligne d'épaules à 45°, droite en avant, gauche en arrière),
- 3&4 Pas chassé D lock vers l'arrière (D, G bloqué devant D, G.)
(avec ligne d'épaules à 45°, gauche en avant, droite en arrière),
- 5&6 Pas chassé G lock vers l'arrière (G, D bloqué devant G, D.)
(avec ligne d'épaules à 45°, droite en avant, gauche en arrière),
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG en avant,

25 à 32 **SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN**

- 1&2 Pas PD à D, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 3&4 Pas PG à G, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 5&6 Pas PD à D, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD).

3hoo

...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com