



LOVE TO CHA CHA



Chorégraphe : David Sinfield

Description : Line dance, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : I keep forgetting / Lee Ann Womack – 101 Bpm

Album : Some Things I Know

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 *RHUMBA BOX, BACK SHUFFLE, BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE*

1-2-3 Pas PD à D, pose PG à côté PD, pas PD en arrière

4&5 Pas chassé PG en arrière (G.D.G.)

6-7 Touche pointe PD derrière, 1/2 tour à D (*appui PD*)

8&1 Pas chassé PG en avant (G.D.G.)

6h00

9 à 16 *STEP 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE*

2-3 Pas PD en avant, 1/4 de tour à G (*appui PG*)

4&5 Pas chassé PD croisé vers la G (D.G.D.)

6-7 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D (**Rock Step**)

8&1 Pas chassé PG croisé vers la D (G.D.G.)

3h00

17 à 24 *SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE, FULL TURN TRAVELLING FORWARD, SHUFFLE*

2-3 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G avec 1/4 de tour à G

4&5 Pas chassé PD en avant (D.G.D.)

6-7 1/2 tour à G avec PG en avant, 1/2 tour à G avec PD en arrière

8&1 Pas chassé PG en avant (G.D.G.)

12h00

12h00

25 à 32 *ROCK STEP, SHUFFLE, 1/2 TURN, SLOW ANCHOR STEP*

2-3 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG en arrière (**Rock Step**)

4&5 1/2 tour à D en triple step D (D.G.D.)

6-7-8 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD en arrière, transfert poids du corps sur PG

...puis reprendre au début !

6h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com