



LOVE TRICK



Chorégraphe : Rachael McEnaney (Février 2008)
Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : What's Not To Love / Trick Pony (163 Bpm)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 *STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, 2 SIDE STEPS RIGHT, TOUCH*

- 1-2 Pas PD à D, toucher PG à côté du PD & clap,
- 3-4 Pas PG à G, toucher PD à côté du PG & clap,
- 5-6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD,
- 7-8 Pas PD à D, toucher PG à côté du PD,

9 à 16 *STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT TOUCH, 2 SIDE STEPS WITH 1/4 T LEFT, SCUFF*

- 1-2 Pas PG à G, toucher PD à côté du PG & clap,
- 3-4 Pas PD à D, toucher PG à côté du PD & clap,
- 5-6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG,
- 7-8 ¼ tour à G Pas PG en avant, **Scuff** : Coup de talon PD vers l'avant,

ghoo

17 à 24 *2 HEEL STRUTS, FORWARD ON HEELS TAKING WEIGHT, RETURN TO PLACE*

- 1-2 **Heel Strut** : Poser talon D devant, déposer plante PD en place,
- 3-4 **Heel Strut** : Poser talon G devant, déposer plante PG en place,
- 5-6 Pas avant sur talon PD (pointe relevée), pas avant sur talon PG (pointe relevée) "Apart",
- 7-8 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD,

25 à 32 *RIGHT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, STEP, STOMP LEFT TO SIDE, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN*

- 1-2 Toucher pointe PD à D, toucher PD à côté PG,
 - 3-4 Toucher talon PD devant, pas PD à côté PG,
 - 5-6 **Stomp** : Taper PG à G, pivoter talon PD vers G, } Poids du corps sur PG
 - 7-8 Pivoter pointe PD vers G, pivoter talon PD vers G, } pendant ces 4 comptes
- ...puis reprendre au début !**

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com