



LONDON RHYTHM SWINGS



Chorégraphe : Audri R. (juillet 2011)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant

Musique : London Rhythm/The Jive Aces (186 bpm)

Album : Recipe For Rhythm (2008)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 POINT, CROSS TOUCH, SIDE ROCK CROSS TWICE

- 1-2 Pointer PD à D, pointer PD devant PG,
- 3&4 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 5-6 Pointer PG à G, pointer PG devant PD,
- 7&8 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 SIDE, BACK ROCK RECOVER TWICE, REVERSE RUMBA BOX

- 1-2& Pas PD à D, Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 3-4& Pas PG à G, Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
- 5&6 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière,
- 7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en avant,

17 à 24 RIGHT LOCK FORWARD STEP TURN STEP, HEEL STRUTS FORWARD x4

- 1&2 Pas chassé "Lock" en avant PD-PG-PD,
- 3&4 Pas PG en avant, ½ à D (appui PD), pas PG en avant,
- 5&6& Poser talon D devant, déposer plante PD, poser talon G devant, déposer plante PG,
- 7&8& Poser talon D devant, déposer plante PD, poser talon G devant, déposer plante PG,

6h00

Sur les Heel Struts : Balancer les bras et cliquer des doigts

25 à 32 TOE STRUT JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, CHARLESTON STEP

- 1&2& Poser pointe PD croisée devant PG, déposer talon D, poser pointe PG derrière, déposer talon G,
 - 3&4 ¼ de tour à D et poser pointe PD devant, déposer talon D, pas PG en avant,
 - 5-6 Pas PD en avant, Kick du PG vers l'avant,
 - 7-8 Pas PG en arrière, toucher PD derrière PG
- ... puis reprendre au début !**

9h00

FINAL : La danse se termine sur le compte 24 : Lever les bras et crier !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com