



LOSLAPPIE



Chorégraphe : Vera Kuiper (septembre 2011)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Loslappie/Kurt Darren (bpm) – CD : Se Net Ja (2010)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 SAILOR STEP, SAILOR STEP, SHUFFLE, ½ RIGHT

- 1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),

6h00

9 à 16 KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH, CROSS SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 Kick PG vers l'avant, reprise d'appui sur PG près du PD, toucher plante PD près du PG,
3&4 Kick PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD près du PG, toucher plante PG près du PD,
5-6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
7&8 Pas PG croisé derrière PD et ¼ de tour à G, pas PD près du PG, pas PG à G,

3h00

17 à 24 TOE STRUT ½ RIGHT, TOE STRUT ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1-2 Poser pointe PD devant et ½ tour à G et Snap des doigts, déposer talon D et Snap des doigts,
3-4 Poser pointe PG devant et ¼ de tour à G et Snap des doigts, déposer talon G et Snap des doigts,
5&6 Pas chassé-croisé D.G.D. vers la G,
7-8 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

9h00

6h00

25 à 32 BEHIND AND CROSS, SIDE ROCK ¼ LEFT, OUT OUT, IN IN

- 1&2 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
3&4 Rock du PD à D, ¼ de tour à G (*appui PG*), pas PD en avant,
5&6 Pas PG à G, pas PD à D, frapper des mains,
7&8 Pas PG au centre, pas PD près du PG, frapper des mains,

3h00

33 à 40 TOUCH BUMP & BUMP, TOUCH BUMP & BUMP, PIVOT ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Toucher pointe PD sur diagonale avant D et coup de hanches à D, à G, à D,
3&4 Toucher pointe PG sur diagonale avant G et coup de hanches à G, à D, à G (*appui PG*),
5-6 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*),
7&8 Pas chassé-croisé D.G.D. vers la G,

12h00

41 à 48 TOUCH OUT, CROSS, TOUCH OUT, CROSS, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ LEFT, BUMP & BUMP

- 1-2-3-4 Pointer PG à G, pas PG croisé devant PD, pointer PD à D, pas PD croisé devant PG,
5-6-7&8 Poser pointe PD derrière, dérouler un ½ tour à G (*appui PG*), coup de hanches à D, à G, à D,

6h00

49 à 56 JAZZ BOX TURN ¼ LEFT, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

- 1-2-3-4 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG,
5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG près du PD,

3h00

6h00

57 à 64 TOUCH & TOUCH & TOUCH, FLICK, STEP, TOUCH

- 1&2& Pointer PD à D, pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
3-4 Pointer PD à D, remonter jambe D en arrière,

RESTART : Ici, lors du 4ème mur (face à 12h00) reprendre la danse au début !

- 5&6-7-8 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en avant, pas PG en avant, toucher PD près du PG
... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com