



# L'ANDALOUSE



**Chorégraphe:** Nadine Bouvet

**Description:** Line dance, phrasée: partie A (32 temps), partie B (32 temps), 1 tag

**Chronologie:** A A B A A B A Tag B B

**Niveau:** Novice

**Musique:** Andalouse/Kendji Girac (112 bpm) – CD: Kendji (2014)

**Début de la danse après une intro de 16 temps**

## PARTIE A

### 1 à 8 **CROSS FWD RIGHT, TOE SIDE LEFT, CROSS FWD LEFT, TOE SIDE RIGHT x2**

1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD, pointer PD à D,  
5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD, pointer PD à D,

### 9 à 16 **SAILOR BACK RIGHT, SAILOR BACK LEFT, SAILOR ¼ TURN, ROCK STEP**

1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD sur diagonale arrière D,  
3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG sur diagonale arrière G,  
5&6 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, pas PD en avant,  
7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,

3h00

### 17 à 24 **STEP SIDE LEFT, TRIPLE STEP, STEP SIDE RIGHT, KICK x2**

1-2-3&4 Grand pas PG à G, Triple Step PG-PD-PG sur place,  
5-6-7-8 Grand pas PD à D, pas PG près du PD, Kick PD vers diagonale avant D,

### 25 à 32 **ROCK STEP SIDE RIGHT, ROCKING CHAIR, ROCK STEP SIDE LEFT, ROCKING CHAIR**

1& Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,  
2&3& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant, pas PD près du PG,  
5& Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,  
6&7&8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant, pas PG près du PD,

## PARTIE B

### 1 à 8 **STEP DIAGONAL FWD RIGHT & SNAP, STEP DIAGONAL FWD LEFT & SNAP x2**

1-2 Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD et cliquer des doigts,  
3-4 Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD près du PG et cliquer des doigts,  
5-6 Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD et cliquer des doigts,  
7-8 Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD près du PG et cliquer des doigts,

### 9 à 16 **VINE RIGHT, TOUCH, SNAP, VINE LEFT, TOUCH, SNAP**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD et cliquer des doigts,  
5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, toucher PD près du PG et cliquer des doigts,

### 17 à 24 **STEP DIAGONAL BACK RIGHT & SNAP, STEP DIAGONAL BACK LEFT & SNAP x2**

1-2 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher PG près du PD et cliquer des doigts,  
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG et cliquer des doigts,  
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher PG près du PD et cliquer des doigts,  
7-8 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG et cliquer des doigts,

### 25 à 32 **VINE RIGHT, TOUCH, SNAP, VINE LEFT, TOUCH, SNAP**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD et cliquer des doigts,  
5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, toucher PD près du PG et cliquer des doigts,

**... puis reprendre au début !**

### **TAG: STEP FWD, STEP FWD, STEP FWD, ¼ TURN LEFT**

1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG)

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)