



HOLD



Chorégraphe : Jgor Pasin (mai 2016)

Description : Line dance (Style Catalan), phrasée (96 comptes), 1 mur

Niveau : Intermédiaire

Chronologie : A, B, A, B, A (32 comptes), A (32 comptes), B, B, A (16 comptes).

Musique : Maybe I Shouldn't / Matt Borden (113 bpm) – CD: Out Ridin' Fences (2012)

Début de la danse après une intro de 16 temps

PARTIE A

1 à 8 **KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, 2x (HOLD)**

1&2 Kick avant PD, Hook jambe D devant jambe G, Kick avant PD,
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
5&6 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, Stomp PD devant,
7-8 Pause, pause,

9 à 16 **KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK & 1/4 TURN RIGHT, STOMP, HOLD**

1&2 Kick avant PG, Hook jambe G devant jambe D, Kick avant PG,
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière & ¼ de tour à D, pas PD devant,
7-8 Stomp PG près du PD, pause,

3h00

17 à 24 **2x (KICK BALL CROSS), SIDE & CROSS, 2x (HOLD)**

1&2 Kick avant PD, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
3&4 Kick avant PD, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
5&6 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,
7-8 Pause, pause,

25 à 32 **KICK BALL CROSS, SIDE & CROSS, ROCK & 1/4 TURN RIGHT, HOLD**

1&2 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, pas PD croisé devant PG,
3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière & ¼ de tour à D, pas PD devant,
7-8 Stomp PG près du PD, pause,

6h00

33 à 40 **KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, 2x (HOLD)**

1&2 Kick avant PD, Hook jambe D devant jambe G, Kick avant PD,
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
5&6 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, Stomp PD devant,
7-8 Pause, pause,

41 à 48 **KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK & 1/4 TURN RIGHT, STOMP, HOLD**

1&2 Kick avant PG, Hook jambe G devant jambe D, Kick avant PG,
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière & ¼ de tour à D, pas PD devant,
7-8 Stomp PG près du PD, pause,

9h00

49 à 56 **STOMP, HOLD, TOUCH, HOLD, 3/4 TURN LEFT, STEP, CLOSED**

1-2 Stomp PD près du PG, pause,
3-4 Pointer PG derrière PD, pause,
5-6 Dérouler ¾ de tour à G,
7-8 Pas PD à D, Stomp PG près du PD,

12h00

57 à 64 **STEP, CROSS BACK, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN LEFT ROCK SIDE & CROSS, STEP, CROSS BACK, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT STEP LEFT, CLOSED**

1&2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD devant,
3&4 ¼ de tour à D & Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,
5&6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD devant,
7-8 ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD près du PG,

3h00

6h00

9h00

12h00

.../...

PARTIE B

1 à 8 2x (TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT), BACK, CROSS, SIDE, CLOSED

- 1-2 Poser pointe PD légèrement à D, ½ tour à D et déposer talon D (*appui PD*),
3-4 Poser pointe PG légèrement à G, ½ tour à D et déposer talon G (*appui PG*),
5-6 Pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD,
7-8 Pas PD à D, Stomp PG près du PD,

6h00
12h00

9 à 16 2x (TOE BRUSH 1/2 TURN LEFT), BACK, CROSS, SIDE, CLOSED

- 1-2 Poser pointe PG légèrement à G, ½ tour à G et déposer talon G (*appui PG*),
3-4 Poser pointe PD légèrement à D, ½ tour à G et déposer talon D (*appui PD*),
5-6 Pas PG en arrière, pas PD croisé devant PG,
7-8 Pas PG à G, Stomp PD près du PG,

6h00
12h00

17 à 24 2x (TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT), ROCK BACK JUMP BW, 2x (STEP)

- 1-2 Poser pointe PD légèrement en arrière, ½ tour à D et déposer talon D (*appui PD*),
3-4 Poser pointe PG légèrement en arrière, ½ tour à D et déposer talon G (*appui PG*),
5-6 En sautant: Rock arrière PD et Kick avant PG, reprise d'appui PG derrière,
7-8 Pas PD en avant, pas PG en avant,

6h00
12h00

25 à 32 ROCK STEP, 2x (TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT), ROCK BACK JUMP BW

- 1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
3-4 Poser pointe PD derrière, ½ tour à D et déposer talon D (*appui PD*),
5-6 Poser pointe PG devant, ½ tour à D et déposer talon G (*appui PG*),
7-8 En sautant: Rock arrière PD et Kick avant PG, reprise d'appui PG derrière

6h00
12h00

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com