



HOLD THE LINE



Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA - Septembre 2017
Description : Line dance 32 comptes - 4 murs - 2 Tags
Niveau : Débutant
Musique : Hold the line - Stuart Moyles

Intro : Démarrer la danse après 20 comptes	
1 à 8	WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR
1 - 2	Marche PD devant, marche PG devant
3 & 4 &	Poser PD devant avec Pdc, revenir sur PG, poser PD derrière avec Pdc, revenir sur PG
5 - 6	Marche PD devant, marche PG devant
7 & 8 &	Poser PD devant avec Pdc, revenir sur PG, poser PD derrière avec Pdc, revenir sur PG
9 à 16	STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS
1 - 2	PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche (finir Pdc sur PG) 9h00
3 & 4	Croiser PD devant PG, poser PD à gauche, croiser PD devant PG
5 - 6	Poser PG à gauche avec Pdc, revenir sur PD
7 & 8	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
17 à 24	RUMBA BOX MODIFIED
1 - 2	PD à droite, rassembler PG à côté du PD avec Pdc
3 & 4	Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5 - 6	PG à gauche, rassembler PD à côté du PG avec Pdc
7 & 8	Pas chassé PG derrière
25 à 32	ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX
1 - 2	PD derrière avec Pdc, revenir sur PG
3 & 4	Kick PD devant, ramener PD côté PG, PG sur place
5 - 6	Croiser PD devant PG, reculer PG (avec Pdc)
7 - 8	Poser PD à droite, PG devant (avec Pdc)
TAG 1	STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH
	<i>(après les 16 premiers comptes du 4ème mur)(A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !)</i>
1 - 2	Poser PD à droite, toucher plante du PG à côté du PD
3 - 4	Poser PG à gauche, toucher plante du PD à côté du PG
TAG2	STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH
	<i>(A la fin du 9ème mur)</i>
1 - 2	Poser PD à droite, toucher plante du PG à côté du PD
3 - 4	Poser PG à gauche, toucher plante du PD à côté du PG
5 - 6	Poser PD à droite, toucher plante du PG à côté du PD
7 - 8	Poser PG à gauche, toucher plante du PD à côté du PG
	... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



