



HIT THE DIFF



Chorégraphe : Guylaine BOURDAGES – Québec, Canada / Octobre 2015

Description : Line dance : 32 comptes - 4 murs - 2 Restarts

Niveau : Novice

Musique : “Hit the Diff” - Richie RENO / Polka

Album :

Intro : 4 secondes + 32 comptes

1 à 8	<i>SYNCOPIATED ROCKING CHAIR, LOCK STEP FORWARD, SYNCOPIATED ROCK STEP LEFT FORWARD AND LEFT TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LEFT</i>	
1 &	Rock step syncopé D avant, revenir sur PG arrière] Rocking Chair
2 &	Rock step syncopé D arrière, revenir sur PG avant] Syncopé
3 & 4	Triple lock D avant : Pas PD avant , Lock PG derrière PD , Pas PD avant	
5 &	Rock step syncopé G avant , Revenir sur PD arrière	
6 &	Rock step syncopé G latéral, Revenir sur PD côté D	
7 & 8	Cross PG devant PD, Pas PD côté D, Touche talon G sur diagonale avant G	
&	Switch : Pas PG à côté du PD	

9 à 16	<i>VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT AND CROSS AND CROSS AND CROSS AND TOUCH</i>	
1 & 2	Cross PD devant PG, Pas PG côté gauche , Touche talon D sur diagonale avant D	
&	Switch : Pas PD à côté du PG	
3 & 4	Cross PG devant PD, Pas PD côté D, Touche talon G sur diagonale avant G	
&	Switch : Pas PG à côté du PD	
5 & 6	Cross shuffle D vers la gauche : Cross PD devant PG, Pas PG côté gauche, Cross PD devant PG	
&	Pas PG côté gauche	
7 & 8	Cross PD devant PG, Pas PG côté gauche, Tape PD à côté du PG	

Restart : Ici sur les 2ème et 7ème murs, après 16 comptes, et reprendre la danse au début

17 à 24	<i>RIGHT BACK, HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BACK, HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BESIDE LEFT, TRIPLE STEP LEFT FORWARD, RIGHT LEFT AND RIGHT, LEFT, RIGHT</i>	
& 1	Pas PD arrière, Touche talon G avant	
& 2	Pas PG arrière, Touche talon D avant	
& 3	Pas PD arrière, Touche talon G avant	
& 4	Pas PG arrière, Touche talon D avant	
&	Switch : Pas PD à côté du PG	
5 & 6	Triple step G avant : Pas PG avant, Pas PD à côté du PG, Pas PG avant	
7 & 8	Triple step D avant : Pas PD avant, Pas PG à côté du PD, Pas PD avant	

25 à 32	<i>GALLOPS FORWARD CIRCLING ¾ LEFT, KICK BALL STEP TWICE</i>	
1 & 2	¾ de tour G ... Triple step G avant: Pas PG avant, Pas PD à côté du PG, Pas PG avant] Cercle
&	¾ de tour G ... Switch: Pas PD à côté du PG] ¾ de
3 & 4	¾ de tour G ... Triple step G avant: Pas PG avant, Pas PD à côté du PG, Pas PG avant] tour G
5 & 6	Kick ball step D : Kick PD avant, Pas ball PD à côté du PG, Pas PG	
7 & 8	Kick ball step D : Kick PD avant, Pas ball PD à côté du PG, Pas PG	
	... puis reprendre au début !	

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com