



HOT PEPPER DOLL



Chorégraphes : David Matton & Marie-Pierre Bouissou

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 Tags (8temps)

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Hot Pepper Doll / Cerrito (129 Bpm) – CD : They Know You're Gone

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 *SIDE, LEFT BACK ROCK STEP, SHUFFLE LEFT ¼ TURN, RIGHT ROCK STEP, BEHIND-SIDE-CROSS*

- 1 - 2 - 3 Pas PD à D, pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
4 & 5 Pas chassé G.D.G. vers la G et ¼ de tour à G (sur le &)
6 - 7 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
8 & 1 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

9h00

9 à 16 *LEFT ROCK STEP, LEFT SAILOR STEP, STEP, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD RIGHT*

- 2 - 3 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
4 & 5 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG légèrement en avant,
6 - 7 Pas PD en avant, pas PG à côté PD,
8 & 1 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,

17 à 24 *LEFT POINT, LEFT FLICK WITH TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, STEP TURN ¾ LEFT, RIGHT SIDE SHUFFLE*

- 2 - 3 Toucher pointe PG à G, relever PG en arrière en effectuant un ¼ de tour à D sur PD
4 & 5 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,
6 - 7 Pas PD en avant, ¾ de tour à G (appui PG),
8 & 1 Pas chassé latéral D.G.D. vers la D,

12h00

3h00

25 à 32 *CROSS, BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE, TOGETHER,*

- 2 - 3 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière,
4 & 5 Pas chassé latéral G.D.G. vers la G,
6 - 7 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,
8 & Pas PD à D, pas PG à côté du PD (le 1 du début de la danse termine le pas chassé)
...puis reprendre au début !

TAG : A effectuer après le 3ème et le 7ème mur (face à 9h00)

BUMP (X4) AND STEP TURN TWICE

- 1-2-3-4 Pas PD à D, coup de hanches à D, coup de hanches à G, coup de hanches à D, coup de hanches à G,
5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à D,
7 - 8 Pas PD en avant, ½ tour à D

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com