



HEY SISTER



Chorégraphes : PARTYFOR2 (août 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant

Musique : Hey Soul Sister/Train (97 bpm) – CD: Save Me, San Francisco (2009)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 *ROCK FORWARD-BACK RIGHT, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE STEP LEFT, ROCK FORWARD-BACK RIGHT, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE STEP LEFT*

1&2& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

3&4 Pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G,

5&6& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

7&8 Pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G,

9 à 16 *CROSS FORWARD RIGHT, STEP BACK LEFT, CHASSE SIDE RIGHT, ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK RIGHT, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE STEP LEFT*

1-2 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière,

3&4 Pas chassé latéral PD-PG-PD vers la D,

5-6 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière,

7&8 Pas chassé latéral PG-PD-PG vers la G,

17 à 24 *HEEL SWITCHES RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, ¼ LEFT TURNING RIGHT STEP, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, ¼ LEFT TURNING RIGHT STEP, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT*

1&2& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

3&4& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

5&6& ¼ de tour à G et pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G, toucher PD près du PG,

7&8& ¼ de tour à G et pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G, toucher PD près du PG,

9h00

6h00

25 à 32 *STEP FORWARD RIGHT, TOE TOUCH LEFT, STEP BACK LEFT, CLOSE RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TOE TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, CLOSE LEFT*

1-2 Pas PD en avant, toucher pointe PG derrière PD,

3-4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG,

5-6 Pas PG en avant, toucher pointe PD derrière PG,

7-8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD,

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com