



HOLY COWGIRL



Chorégraphe : Guyton Mundy (août 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 3 restarts

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Holy Cowgirl (Dance Remix)/J Michael Harter (126 bpm) - CD: Ride On (2014)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 **ROCK/RECOVER, BEHIND SIDE CROSS TWICE**

- 1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 **OUT, OUT, HOLD TWICE, FORWARD, FORWARD, BACK, BACK**

- &1-2 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G (Ecart "Apart"), pause,
- &3-4 Pas PD sur diagonale arrière D, pas PG sur diagonale arrière G (Ecart "Apart"), pause,
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G (Ecart "Apart"),
- 7-8 Pas PD sur diagonale arrière D, pas PG sur diagonale arrière G (Ecart "Apart"),

Restart: Ici, lors du 6ème mur (face à 12h00), reprendre la danse au début !

17 à 24 **PONY FORWARD, CROSS, BACK, ¼ SIDE, CROSS AND CROSS**

- 1&2 Pas PD en avant et léger Hitch genou G, pas PG près du PD, Pas PD en avant et léger Hitch genou G
- 3-4 Pas PG en avant, pas PD croisé devant PG,

Restarts: Ici, lors du 2ème mur (face à 9h00) et du 10ème mur (face à 3h00), remplacer le compte 4 ci-dessus par "Toucher PD près du PG" et reprendre la danse au début !

- 5-6 Pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,
- 7&8 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

3h00

25 à 32 **OUT HOLD TWICE, ½ TURN JAZZ BOX**

- 1 - 2 Pas PD sur diagonale avant D, pause,
 - 3 - 4 Pas PG sur diagonale avant G, pause,
 - 5 - 6 Pas PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,
 - 7 - 8 ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant
- .../... puis reprendre au début !**

6h00

9h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com