



# TICKET TO THE BLUES



Chorégraphe : Niels Poulsen (mai 2015)  
Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,  
Niveau : Débutant  
Musique : One Way Ticket / Eruption (124 bpm)  
Album : Leave a Light (1978)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps**

**1 à 8** *RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, ¼ INTO LEFT CHASSE*

1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,

3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

**Option 3&4: Tour complet à D en Triple Step PD-PG-PD sur place**

5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,

7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

9h00

**Option 7&8: Pas chassé latéral PG-PD-PG en tournant 1 ¼ tour à G**

**9 à 16** *WEAVE INTO RIGHT SAILOR STEP, WEAVE INTO BEHIND SIDE CROSS*

1-2 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

5-6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,

7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

**17 à 24** *SIDE RIGHT, TOGETHER LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK*

1-2 Pas PD à D, pas PG près du PD,

3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD,

5-6 Pas PG à G, pas PD près du PG,

7&8 Pas chassé arrière PG-PD-PG,

**25 à 32** *BACK RIGHT, CLAP TWICE, BACK LEFT, CLAP TWICE, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL STEP*

1&2 Pas PD en arrière, frapper 2X dans les mains

3&4 Pas PG en arrière, frapper 2X dans les mains,

5-6 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

7&8 Kick avant PD, reprise d'appui PD près du PG, pas PG en avant

**... puis reprendre au début !**

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)