



# TO BE IN LOVE



**Chorégraphe :** Séverine Fillion (décembre 2015)

**Description :** Line dance, 48 comptes (3 Tags), 2 murs,

**Niveau :** Intermédiaire Facile

**Musique :** Love Would Be Enough par Dean Brody (129 bpm) – CD: Gypsy Road (2015)

**Début de la danse après une intro de 16 temps**

<b>1 à 8</b>	<b>SIDE, BEHIND, SIDE, SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN &amp; SHUFFLE FWD</b>	
1-2	Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,	
3&4	Pas chassé PD-PG-PD vers la D,	
5-6	Rock avant PG croisé devant PD, reprise d'appui PD derrière,	
7&8	¼ de tour à G et pas chassé avant PG-PD-PG,	<b>9h00</b>
<b>9 à 16</b>	<b>FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FWD, COASTER STEP</b>	
1-2	½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,	<b>9h00</b>
3-4	Stomp PD devant, pause,	
5&6	Appui plante PG près du PD, Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,	
7&8	Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,	
<b>17 à 24</b>	<b>SIDE, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN &amp; SIDE, HOOK ¼ TURN, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN</b>	
1-2	Pas PG à G, ¼ tour à D et Hook jambe D croisée devant jambe G,	<b>12h00</b>
3-4	¼ de tour à G et pas PD à D, ¼ de tour à G et Hook jambe G croisée devant jambe D,	<b>6h00</b>
5&6	Pas chassé avant PG-PD-PG,	
7-8	Pas PD en avant, ¼ de tour à G ( <i>appui PG</i> ),	<b>3h00</b>
<b>25 à 32</b>	<b>CROSS, SIDE, BEHIND &amp; HEEL, &amp; TOUCH, &amp; KICK, BEHIND SIDE CROSS</b>	
1-2-3	Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,	
4&5	Pas PG près du PD, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG, pointer PG près du PD,	
6	Pas PG près du PD, Kick PD vers diagonale avant D,	
7&8	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,	
<b>33 à 40</b>	<b>TOE TOUCH, STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FWD, HOLD</b>	
1-2	Pointer PG près du PD (genou G "In"), pas PG légèrement devant,	
3-4	Pivoter les talons à G, retour au centre ( <i>appui PD</i> ),	
5&6	Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,	
7-8	Stomp PD devant, pause,	
<b>41 à 48</b>	<b>BALL STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN</b>	
1-2	Appui plante PG près du PD, pas PD en avant, ¼ de tour à G ( <i>appui PG</i> ),	<b>12h00</b>
3&4	Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,	
5-6	Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,	
7&8	Pas PG croisé derrière PD et ¼ de tour à G, ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG légèrement en avant	<b>6h00</b>
<b>Tag 1:</b>	<b>A danser à la fin du 1er mur, face à 6h00</b>	
1-2-3-4	Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,	
5-6	Toucher Talon D devant, Hook jambe D devant jambe G	
<b>Tag 2:</b>	<b>A danser à la fin du 2ème mur, face à 12h00</b>	
1-2-3-4	Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,	
<b>Tag 3:</b>	<b>A danser à la fin du 3ème mur, face à 6h00</b>	
1-2	Toucher Talon D devant, Hook jambe D devant jambe G,,	

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)