



TICK TOCK TWO



Chorégraphe : Rachael McEnaney (octobre 2014)
Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau : Improver
Musique : Tick Tock/Si Cranstoun (92/184 bpm) – CD : Modern Life (2014)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 R HEEL HOOK x2, R SHUFFLE, HOLD

1-2 Toucher talon D devant, Hook jambe D devant jambe G,
3-4 Toucher talon D devant, Hook jambe D devant jambe G,
5-6-7-8 Pas chassé avant PD-PG-PD, pause,

9 à 16 L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE, HOLD

1-2-3-4 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
5-6-7-8 Pas chassé avant PG-PD-PG, pause,

17 à 24 FWD R, HOLD with SNAP, PIVOT ½ TURN L, HOLD with SNAP, ...REPEAT

1-2-3-4 Pas PD en avant, cliquer des doigts, ½ tour à G (appui PG), cliquer des doigts,
5-6-7-8 Pas PD en avant, cliquer des doigts, ½ tour à G (appui PG), cliquer des doigts,

6h00
12h00

25 à 32 WEAVE TO RIGHT, SIDE R with SHIMMY, HOLD, L BACK ROCK

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
5-6 Grand pas PD à D (avec Shimmy), poursuivre le Shimmy,
7-8 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

33 à 40 L SIDE TOE STRUT, R CROSSING TOE STRUT, SIDE L, R BACK ROCK

1-2-3-4 Poser pointe PG à G, déposer talon G, poser pointe PD croisée devant PG, déposer talon D,
5-6-7-8 Pas PG à G [ou Toe Strut], pause [ou finir Toe Strut], Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

RESTART : Ici, lors du 3ème mur (face à 6h00), reprendre la danse au début !

41 à 48 HEEL STRUT FWD R-L, JUMP FWD R-L (Easy Alt), CLAP, HIP BUMP R-L

1-2-3-4 Appui talon D devant, déposer plante PD, appui talon G devant, déposer plante PG,
&5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG à G [écart "Apart"], frapper des mains,
7-8 Coup de hanches vers la D, coup de hanches vers la G (finir appui PG),

49 à 56 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP with ½ TURN R, HOLD

1-2-3-4 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
5-6-7-8 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG près du PD, pas PD en avant, pause,

3h00

56 à 64 SYNCOPATED LOCK STEPS FWD, HOLD

1-2-3 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG sur diagonale avant G,
4-5-6 Pas PG sur diagonale avant D, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD sur diagonale avant D,
7-8 Pas PG en avant, pause

... puis reprendre au début !

FINAL : La danse se termine lors du 8ème mur qui débute face à 6h00. Danser la chorégraphie jusqu'au 24ème compte, puis ajouter la variation suivante en collant à la lenteur de la musique.

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
1-2-3-4 Pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG, dérouler lentement un ½ tour à D

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com