



THE BOAT TO LIVERPOOL



Chorégraphe : Ross Brown (mars 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : Novice

Musique : On The Boat To The Liverpool/Nathan Carter (96 bpm)

Album : On The Boat To The Liverpool – Single (2014)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 24 temps

1 à 8 **HEEL STRUTS RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR x2**

- 1&2& Pose talon D devant, dépose plante PD & Clap, pose talon G devant, dépose plante PG & Clap,
3&4& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
5&6& Pose talon D devant, dépose plante PD & Clap, pose talon G devant, dépose plante PG & Clap,
7&8& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

9 à 16 **STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP**

- 1&2& Pas PD en avant, toucher PG près du PD, pas PG en arrière, Kick PD en avant,
3&4 Pas chassé "Lock" PD-PG-PD en arrière,
5&6& Pas PG en arrière, Hook jambe D devant jambe G, pas PD en avant, brosser le sol du PG,
7&8 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D (*appui PD*), pas PG en avant,

6h00

Restart : Ici, lors du 3ème mur (face à 12h00), reprendre la danse au début.

17 à 24 **HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS x2**

- 1& Toucher talon D sur diagonale avant D, Hook jambe D devant jambe G,
2& Touche Talon D devant, Flick jambe D à D,
3&4 Brosser le sol du PD, monter genou D, pas PD croisé devant PG,
5& Toucher talon G sur diagonale avant G, Hook jambe G devant jambe D,
6& Touche Talon G devant, Flick jambe G à G,
7&8 Brosser le sol du PG, monter genou G, pas PG croisé devant PD,

25 à 32 **RUMBA BOX BACK, (1/4 TURN L), RUMBA BOX BACK**

- 1&2 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière,
3&4 PG à G, pas PD près du PG, pas PG en avant,
5&6 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière,
7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en avant,
... puis reprendre au début !

3h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com