



WHATEVER IT IS



Chorégraphe : Bruno MOREL - Octobre 2016

Description : Line dance 64 comptes - 4 murs - 1 Restart - 1 Tag

Niveau : Novice

Musique : «Whatever it is» by Zac Brown Band

Intro: 32 comptes et commencer la danse

| | | |
|--------------|--|--------------|
| 1 à 8 | RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD | |
| 1 - 4 | PD à droite, PG près du PD, PD devant, pause | |
| 5 - 8 | PG à gauche, PD près du PG, PG derrière, pause | 12h00 |

| | | |
|---------------|--|--|
| 9 à 16 | COSTER STEP, HOLD, FULL TURN STEP, HOLD | |
| 1 - 4 | PD derrière, PG près du PD, PD devant, pause | |
| 5 - 6 | 1/2 tour vers la droite, PG derrière, 1/2 tour vers la droite, PD devant | |
| 7 - 8 | Pas du PG devant, pause | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 17 à 24 | STEP LOCK STEP DIAGONAL, HOLD, ROCK FORWARD, STEP BACK, HOLD | |
| 1 - 4 | PD devant en diagonale avant D, PG croisé derrière PD, PD devant en diagonale avant D, Pause | |
| 5 - 8 | Rock PG devant, retour sur PD, PG derrière, Pause | |

| | | |
|----------------|---|--------------|
| 25 à 32 | ½ TURN, HOLD, 1/2TURN, HOLD, ROCK BACK, TOGETHER, HOLD | |
| 1 - 2 | ½ tour vers la droite, PD devant, Pause | 6h00 |
| 3 - 4 | ½ tour vers la droite, PG derrière, Pause | 12h00 |
| 5 - 8 | Rock arrière PD, retour sur PG, ramener PD près du PG, Pause | |

RESTART ici au 3ème mur face à 6h00

| | | |
|----------------|---|-------------|
| 33 à 40 | SCISSOR CROSS, ROCK TO THE RIGHT, ¼ TURN, STEP, HOLD | |
| 1 - 4 | Rock PG à gauche, PD près du PG, croiser PG devant PD, Pause | |
| 5 - 8 | Rock PD à droite, retour sur PG en ¼ de tour vers la gauche, PD devant, Pause | 9h00 |

| | | |
|----------------|--|--|
| 41 à 48 | POINT LEFT, CROSS, POINT RIGHT, CROSS, POINT LEFT, TOUCH, POINT LEFT, HOLD | |
| 1 - 4 | Pointer PG à gauche, croiser PG devant PD, Pointer PD à droite, croiser PD devant PG | |
| 5 - 6 | Pointer PG à gauche, pointer PG près du PD | |
| 7 - 8 | Pointer PG à gauche, pause | |

| | | |
|----------------|---|-------------|
| 49 à 56 | CROSS, BEHIND, STEP, HOLD, STEP TURN, STEP, HOLD | |
| 1 - 4 | Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG devant, Pause | |
| 5 - 8 | PD devant, 1/2 tour vers la gauche, PD devant, Pause | 3h00 |

| | | |
|----------------|--|--|
| 57 à 64 | ROCK FORWARD, STEP BACK, HOLD, TOE STRUT BACK | |
| 1 - 4 | Rock PG devant, retour sur PD, PG derrière, Pause | |
| 5 - 6 | Pointe PD derrière, Poser talon PD au sol | |
| 7 - 8 | Pointe PG près du PD, Poser talon PG au sol | |

| | | |
|---------------------|--|--|
| TAG | A la fin du 7ème mur rajouter ces 4 comptes et reprendre la danse vous serez face à 6h00 | |
| Petit repère | Quand vous entendez le chanteur répéter plusieurs fois "she loves me" vous êtes sur le 7ème mur | |
| 1 - 4 | TOE STRUT | |
| 1 - 2 | Pointe PD devant, poser talon PD au sol | |
| 3 - 4 | Pointe PG devant, poser talon PG au sol | |

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com