



WHISKY DREAM



Chorégraphe : J. Lyobard

Description : Line dance, 2 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Honey / Pam Tillis & Ray Benson (149 Bpm)

Début de la danse sur le vocal de Ray Benson (après une intro de 64 + 4 temps)

1 à 8 KICK, KICK, RIGHT COASTER STEP, KICK, KICK, LEFT COASTER STEP

- 1 - 2 Coup de PD vers l'avant, coup de PD vers la D
- 3 & 4 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD en avant
- 5 - 6 Coup de PG vers l'avant, coup de PG vers la G
- 7 & 8 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant

9 à 16 KICK CROSS, KICK CROSS, KICK CROSS x2, KICK CROSS x2, STEP CROSS, UNWIND 3/4 TURN

- 1 & 2 Coup de PD vers diagonale avant G, pose PD, coup de PG vers diagonale avant D
- & 3 - 4 Pose PG, 2 coups de PD vers diagonale avant G
- & 5 - 6 Pose PD, 2 coups de PG vers diagonale avant D
- & 7 - 8 Pose PG, croise PD par dessus PG, $\frac{3}{4}$ de tour à G

3h00

17 à 24 RIGHT SHUFFLE, RIGHT WEAVE, ROCK STEP RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN

- 1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers la D
- 3 & 4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD
- 5 - 6 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G
- 7 & 8 $\frac{1}{2}$ tour à D en triple step D.G.D.

9h00

25 à 32 TRIPLE STEP 3/4 TURN, RIGHT COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN x2

- 1 & 2 $\frac{3}{4}$ de tour à D en triple step G.D.G.
- 3 & 4 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD en avant
- 5 - 6 Pas PG en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D
- 7 - 8 Pas PG en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D

6h00

12h00

6h00

33 à 40 WALK, WALK, HEEL TOUCH, SWITCH TOE, HEEL, TOE, TOE, TOE

- 1 - 2 - 3 Pas PG en avant, pas PD en avant, touche talon G devant
- & 4 Pose PG devant, touche pointe PD derrière
- & 5 Pose PD à côté PG, touche talon G devant
- & 6 Pose PG devant, pointe PD à D
- & 7 Pose PD à côté PG, pointe PG à G
- & 8 Pose PG à côté PD, pointe PD à D

41 à 48 KICK BALL TOUCH BACK, 1/2 TURN LEFT, HOLD (Twice)

- 1 & 2 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD, touche pointe PG derrière
- 3 - 4 En appui sur pointe PG $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG), pause
- 5 & 6 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD, touche pointe PG derrière
- 7 - 8 En appui sur pointe PG $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG), pause

12h00

6h00

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com