



# WILD STALLION



**Chorégraphe :** « Hillbilly Rick »

**Description :** Line Dance, 4 murs, 64 temps

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Ghost Riders In The Sky / Appalusa (136 Bpm)

**Début de la danse après une intro de 40 temps ( juste après « let's go »)**

**1~8 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSSING SHUFFLE, RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D
- 3&4 Pas chassé G.D.G. croisé devant PD vers la D
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers la D
- 7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

**9~16 LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSSING SHUFFLE, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

- 1&2 Pas chassé G.D.G. vers la G
- 3&4 Pas chassé D.G.D. croisé devant PG vers la G
- 5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

**17~24 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT STOMP, HOLD, REPEAT**

- 1&2-3-4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, tape PG devant (fort), pause
- 5&6-7-8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, tape PG devant (fort), pause

**25~32 RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP**

- 1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
- 3&4 Pas PD en arrière, ramène PG à côté PD, pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière
- 7&8 Pas PG en arrière, ramène PD à côté PG, pas PG en avant

**33~40 HEEL, HOOK, 1/4 TURN LEFT, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH**

- 1-2 Touche talon D devant, croise jambe D devant jambe G
- 3-4 ¼ de tour à G et touche talon D devant, pose PD à côté PG
- 5-6 Touche talon G devant, croise jambe G devant jambe D
- 7-8 Touche talon G devant, touche PG à côté PD

9h00

**41~44 ROLLING 360° TURNING VINE TO LEFT, END WITH RIGHT TOUCH**

- 1-2-3 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D, ½ tour à G et pas PG à G
- 4 Touche PD à côté PG

**45~56 R. SHUFFLE FORWARD, L. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, R. ROCK STEP BACK, REPEAT**

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D
- 3&4 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant D en effectuant un ½ tour à D
- 5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D
- 3&4 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant D en effectuant un ½ tour à D
- 5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant (en refaisant face à 9h00)

10h30

4h30

10h30

4h30

9h00

**57~64 R. SIDE, TAP L. HEEL, HORSE PAWS, L. SIDE, TAP R. HEEL, HORSE PAWS**

- 1-2 Pas PD à D, touche talon G à côté PD
- 3-4 Brosse le sol avec plante PG de l'avant vers l'arrière {x2 (comme un cheval frottant le sol)}
- 5-6 Pas PG à G, touche talon D à côté PG
- 7-8 Brosse le sol avec plante PD de l'avant vers l'arrière {x2}

**Options :** 3&4& / 7&8& : Brush vers arrière, scuff vers avant, brush vers arrière, scuff vers avant

3-4 / 7-8 : Brush vers arrière, scuff vers avant



.../...puis reprendre au début... always with the smiling !!!