



WOM BOM BOM



Chorégraphes : Paul McAdam & Craig Bennett (septembre 2012)

Description : Line dance (W.C.S.), 64 comptes, 2 murs, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bom Bom (Radio Edit)/Sam And The Womp (125 bpm) - CD : Bom Bom (Remixes) (2012)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 SWITCHES, KICK BALL TOUCH, HIP BUMPS

- 1&2 Pointer PD à D, poser PD près du PG, pointer PG à G,
&3&4 Poser PG près du PD, Kick PD vers l'avant, poser PD près du PG, toucher PG devant,
5-6 Coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière,
7&8 Coup de hanches vers la G, vers la D, vers la G,

9 à 16 ROCK, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN

- 1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
3&4 Sweep d'avant en arrière et pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5-6 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant,

3h00

17 à 24 EXTENDED LOCK STEP, CROSS ROCK STEP TWICE

- 1&2 Pas chassé Lock D.G.D. vers l'avant,
&3&4 Pas Lock PG derrière PD, pas PD en avant, pas Lock PG derrière PD, pas PD en avant,
5&6 Pas PG croisé devant PD, Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
7&8 Pas PD croisé devant PG, Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

25 à 32 STEP ½ TURN JUMP, ROLL, CLAP, 2X WALKS SHUFFLE

- 1-2 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),
3-4 Petit saut pieds joints vers l'avant (genoux fléchis et décrire un cercle avec les hanches), Clap (*appui PD*),
5-6 Pas PG en avant, pas PD en avant,
7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

9h00

33 à 40 SIDE CROSS, SIDE-CROSS-SIDE, CROSS SIDE, CROSS SHUFFLE (IN A CIRCLE)

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
3&4 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
5-6 ¼ de tour à G et pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
7&8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,

6h00

3h00

12h00

41 à 48 FULL TURN WALKINGSIDE CROSS, BACK ROCK STEP FORWARD

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
3-4 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
5-6 ½ tour à G et pas PD en arrière, rock du PG en arrière,
7-8 Reprise d'appui sur PD devant, pas PG en avant,

9h00

6h00

12h00

49 à 56 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5-6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

RESTART : Ici lors du 3ème mur (face à 12h00) reprendre au début

56 à 64 SWITCH & SWITCH BODY BUMPS TWICE

- 1&2 Toucher PD devant, poser PD près du PG, toucher PG devant,
3&4 Fléchir les genoux, remonter le bassin vers l'avant, remonter en bombant la poitrine (*appui PG*),
5&6 ½ tour à D et toucher PD devant, poser PD près du PG, toucher PG devant,
7&8 Fléchir les genoux, remonter le bassin vers l'avant, remonter en bombant la poitrine (*appui PG*)
...puis reprendre au début !

6h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com