



# WE ARE TONIGHT



Chorégraphe : Dan Albro (octobre 2013)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag+restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : We Are Tonight/Billy Currington (128 bpm)

Album : We Are Tonight (2013)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps**

**1 à 8 WALK FORWARD 3x, KICK (CLAP), BACK, TOE, FORWARD, ½ TURN**

1-2-3-4 3 pas de marche avant PD-PG-PD, Kick PG vers l'avant et Clap,

**Tag & restart : Ici, lors du 5ème mur, face à 12h00, ajouter les 4 temps du tag puis reprendre la danse au début**

5-6-7-8 Pas PG en arrière, toucher pointe PD derrière, pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

**6h00**

**9 à 16 STEP FORWARD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,

**12h00**

3&4 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

**6h00**

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),

**12h00**

7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG,

**17 à 24 ROCK, REPLACE, &, HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT**

1-2&3 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant,

4&5 Clap, pas PG près du PD, toucher PD près du PG,

&6&7 Pas PD en arrière, toucher talon G devant? Pas PG près du PD, Kick PD vers l'avant,

&8 Pas PD à D (Out), pas PG à G (Out),

**25 à 32 HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN**

1-2-3-4 2 Coups de hanches vers la G, dessiner un huit avec les hanches de D à G (*finir appui PG*),

5&6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

7-8 Toucher pointe PG derrière PD, dérouler ¾ de tour à G (*appui PG*)

**3h00**

**... puis reprendre au début !**

**TAG : A effectuer lors du 5ème mur, face à 12h00, après les 4 premiers comptes...**

5-6-7-8 3 pas de marche PG-PD-PG vers l'arrière, toucher PD près du PG...**puis reprendre au début !**

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)