



GOLD



Chorégraphes : Darren "Daz" Bailey & Fred Whitehouse (juin 2015)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Gold/Andriya Triana (100 bpm) ~ CD: Giants (2015)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 9 secondes

1 à 8 WALK RIGHT, LEFT, RIGHT MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT COASTER TOUCH

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3&4 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, pas PD en arrière,
- 5-6 Pas PG en arrière, pas PD en arrière,
- 7&8& Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD

9 à 16 SWITCHES, RIGHT, FORWARD, STEP FORWARD, TWIST AND SLIDE, LEFT SAILOR SYNCOPATED WEAVE

- 1&2& Pointer PD à D, pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
- 3&4 Pas PD en avant, orienter les 2 talons à D et effectuer $\frac{1}{4}$ de tour à G, grand pas PD à D, **9h00**
- 5&6 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
- 7&8& Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

17 à 24 SWEEP TWICE, RIGHT SAILOR $\frac{1}{2}$ TURN, PUSH STEP LEFT WITH FLICK, WALK TWICE (RIGHT, LEFT)

- 1-2 Pas PD en arrière, Sweep PG d'avant en arrière et pas PG en arrière,
- 3&4 Sweep PD d'avant en arrière et pas PD en arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PG près du PD, **3h00**
 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD en avant,
- 5&6 Rock avant PG, hanche D vers l'arrière et reprise d'appui PD derrière, hanche D vers l'avant avec pas PG en avant et Flick arrière PD,
- 7-8 Pas PD en avant, pas PG en avant,

25 à 32 BALL, CROSS, STEP RIGHT, BALL, CROSS, STEP LEFT, FULL TURNING SQUARE (RIGHT, LEFT x2))

- &1-2 Petit pas PD en avant, $\frac{1}{8}$ de tour à G et pas PG croisé devant PD, $\frac{1}{8}$ de tour à D et pas PD en avant,
- &3-4 Petit pas PG en avant, $\frac{1}{8}$ de tour à D et pas PD croisé devant PG, $\frac{1}{8}$ de tour à G et pas PG en avant,
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD en arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PG en avant, **9h00**
- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD en arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PG en avant **3h00**

... puis reprendre au début !

TAG: A la fin du 6ème mur, face à 6h00 ~ Attention, le tempo du Tag est plus lent que celui de la danse.

- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, grand pas PD à D, Drag PG près du PD,
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas PD en arrière,
- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD en arrière, Drag PD près du PG,

Sur le compte &8, monter la main D ouverte, paume face à G, au-dessus de la tête et la redescendre en fermant le poing devant la poitrine.

- 1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière (avec Body Roll d'avant en arrière)
- 3-4 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
- 5-6-7-8 Pas PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG), $\frac{1}{2}$ tour à G et pointer PD à D, pause

Sur les comptes 7-8, monter la main D ouverte, paume face à G, au-dessus de la tête et la redescendre en fermant le poing devant la poitrine.

A la fin du tag, sur les notes de piano, agiter la main D en la descendant sur 4 temps et reprendre la danse sur le vocal de Gold.



Happy Dancing !!!

www.gstompandgo.com