



FIFTY FIVE



Chorégraphe : Chari Rey (décembre 2009)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Hard Road/Steve Azar (84 Bpm) – CD : Slide On Over Here

Quitter/Carrie Underwood (83 Bpm) – CD : Play ON

La musique de Carrie Underwood, nous contraint à un restart sur le 4ème mur :

Face à 12h00 : danser les 32 premiers comptes et reprendre la chorégraphie au début.

Début de la danse après une intro de 64 temps (Steve Azar) - 32 temps (Carrie Underwood)

1 à 8 TOE TOUCH, BACK STEP, TOE TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK

- 1-2 Toucher pointe PD à D, pas PD croisé derrière PG,
- 3-4 Toucher pointe PG à G, pas PG croisé derrière PD,
- 5-6 Toucher talon D devant PG, toucher pointe PD sur diagonale arrière D,
- 7-8 Toucher talon G devant PD, **Hook** : replier jambe G devant tibia D,

9 à 16 STEP FORWARD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FORWARD, STOMP UP

- 1-2 Pas PD en avant, frapper le sol avec PG à côté PD (*appui PD*),
- 3-4 Toucher talon G devant , toucher pointe PG sur diagonale arrière G,
- 5-6 Toucher talon G devant , **Hook** : replier jambe D devant tibia G,
- 7-8 Pas PG en avant, frapper le sol avec PD à côté PG (*appui PG*),

17 à 24 MONTEREY, BACK TOE STRUT X2

- 1-2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D en ramenant PD à côté PG, **6h00**
- 3-4 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD (*appui PG*),
- 5-6 Poser plante PD derrière, déposer talon D,
- 7-8 Poser plante PG derrière, déposer talon G,

25 à 32 ½ TURN, KICK TWICE, ROCK STEP, STOMP X2

- 1-2 Pointer PD croisé par dessus PG, dérouler ½ tour à G (*appui PG*), **12h00**
- 3-4 **Kicks** : 2 Coups de PD vers l'avant,
- 5-6 **A exécuter en sautant (Jump)** : Pas PD en arrière et coup de PG vers l'avant, reprise d'appui sur PG devant,
- 7-8 **Stomp** : Frapper le sol avec PD à côté PG, **Stomp Up** : avec PG à côté PD (*appui PD*)

33 à 40 ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK JUMP X2

- 1-2 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
- 3-4 ½ tour à D et pas chassé G.D.G., **6h00**
- 5-6-7-8 **Jumps** : Pas PD en arrière et coup de PG vers l'avant, reprise d'appui sur PG devant - **à exécuter 2 fois** -,

41 à 48 ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE

- 1-2 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
- 3-4-5-6 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, ramener PD à côté PG,
- 7-8 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

49 à 56 VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

- 1-2-3-4 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, ramener PG à côté PD,
- 5-6-7-8 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

56 à 64 JAZZ BOX, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2-3-4 Pas PD croisé par dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG à côté PD, **9h00**
 - 5-6 **Kick** : Coup de PD vers l'avant, **Stomp** : frapper le sol avec PD à côté PG,
 - 7-8 **Flick** : Remonter jambe G vers l'arrière, **Stomp** : frapper le sol avec PG à côté PD
- ...puis reprendre au début !**

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com