



GOOD TIME



Chorégraphe : Jenny Cain (juin 2008)
Description : Line dance, 4 murs, 48 temps
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : Good Time / Alan Jackson (135 Bpm)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 TOE STRUT FORWARD

- 1-2 Pose plante PD devant, dépose talon D
- 3-4 Pose plante PG devant, dépose talon G
- 5-6 Pose plante PD devant, dépose talon D
- 7-8 Pose plante PG devant, dépose talon G

Option : *HEEL STRUT FORWARD au lieu et place de TOE STRUT FORWARD*

9 à 16 TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1-2 Touche pointe PD à D, touche pointe PD à côté PG
- 3-4 Touche pointe PD à D, touche pointe PD à côté PG
- 5-6-7 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG à G, ½ tour à D et pas PD à D
- 8 Touche PG à côté PD

17 à 24 TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1-2 Touche pointe PG à G, touche pointe PG à côté PD
- 3-4 Touche pointe PG à G, touche pointe PG à côté PD
- 5-6-7 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D, ½ tour à G et pas PG à G
- 8 Touche PD à côté PG

25 à 32 THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS 1/4 TURN

- 1-2 Monte genou D devant, pas PD en arrière
- 3-4 Monte genou G devant, pas PG en arrière
- 5-6 Monte genou D devant, pas PD en arrière
- 7-8 Petit saut (Hop) et pas PD croisé par dessus PG, Hop et ¼ de tour à G (pieds "Apart") **ghoo**

33 à 40 "TUSH PUSH"

- 1&2 Pas chassé D.G.D. en avant
- 3-4 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD en arrière (Rock Step)
- 5-6 Pas chassé G.D.G. en arrière
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG en avant (Rock Step)

41 à 48 SHIMMIES

- 1-2 Genoux légèrement fléchis : pas PD à D et mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière
- 3-4 Ramène PG à côté PD en tendant les jambes, pause
- 5-6 Genoux légèrement fléchis : pas PD à D et mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière
- 7-8 Ramène PG à côté PD en tendant les jambes, pause

...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com